La rue, la ville

Pêle-mêle

1. *Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.*

page 15

a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p q

rue

s

t

u

ville

w x y z

2. a. *Cherchez la réponse aux devinettes dans la page 15.*

page 15

1) On **y** va pour faire des courses. →
2) On **en** trouve beaucoup plus dans une ville comme Berlin qu'à Paris par exemple. →
3) On **y** achète des cigarettes. →
4) On **y** vend des journaux. →
5) Il y **en** a vingt à Paris. →
6) On s'**y** abrite en attendant le bus. →
7) On **y** entrait souvent pour téléphoner lorsque les portables n'existaient pas. →
8) On **y** glisse des lettres. →
9) On **y** glisse des pièces de monnaie. →
10) Quand on **y** est, on n'avance plus. →
11) On **y** va pour **y** acheter des timbres, y poster des lettres, des paquets. →
12) On **en** plante sur les boulevards. →
13) Les gens qui **en** ont un chez eux doivent le sortir tous les jours. →
14) On **en** voit sur les murs. →

b. *Observez les pronoms «Y» et «EN». Que remplacent-ils ?*

y : ....

en : ....

c. *Écrivez d'autres devinettes.*

- ....
- ....
- ....
- ....

- ....
- ....
- ....
- ....

Comment le dire ?


pages 18/19

3. ***Proposez d'autres manières de caractériser la façon de parler ou de répondre à quelqu'un.***

On peut parler ou répondre à quelqu'un qui s'adresse à nous...

adverbes
- poli**ment**, aimable**ment**, ...

groupes à fonction adverbiale
- **d'une manière** peu aimable, **d'un ton** sec, ...
- **sans** hésiter, **sans** le regarder, ...
- **avec** le sourire, **avec** humour, ...

gérondif
- **en** marmonn**ant**, **en** souri**ant**, ...


plage 3 CD 1

4. ***Réécoutez les dialogues en lisant la colonne de gauche puis observez les transformations lorsque les dialogues sont rapportés au passé. Soulignez les formes modifiées.***

A demande à B *A est en train de demander à B*	*A vient de demander à B* *A a demandé à B*
1) - la direction de l'hôtel de ville. - de lui indiquer la direction de l'hôtel de ville.	- la direction de l'hôtel de ville. - de lui indiquer la direction de l'hôtel de ville.
2) si elle cherche quelque chose.	si elle cherchait quelque chose.
3) à quelle heure il ferme son magasin.	à quelle heure il fermait son magasin.
4) si la place est libre.	si la place était libre.
5) si elle connaît un fleuriste.	si elle connaissait un fleuriste.

6) s'il peut l'aider. | s'il pouvait l'aider.
7) si le bus va bien à la gare de Lyon. | si le bus allait bien à la gare de Lyon.
8) s'il n'aurait pas trouvé un portefeuille. | s'il n'aurait pas trouvé un portefeuille.
9) où elle a acheté ses boucles d'oreille. | où elle avait acheté ses boucles d'oreille.
10) de lui montrer sur le plan où elle se trouve. | de lui montrer où elle se trouvait.
11) s'il a un ticket de métro. | s'il avait un ticket de métro.
12) où se trouve le rayon chaussures. | où se trouvait le rayon chaussures.

5. ***Complétez avec les verbes des dialogues au temps convenable.***

Ce matin, alors que je t'attendais sur notre banc, une drôle de femme s'est approchée de moi et m'a demandé gentiment si je .... quelque chose. Étonnée, je lui ai répondu que non et elle s'est éloignée. Quelques minutes plus tard, c'est un homme qui m'a abordée pour me demander si je .... où il y .... un fleuriste ; je lui ai proposé de l'y emmener. Puis je suis revenue t'attendre sur notre banc. Une femme aussitôt s'est approchée et m'a demandé si la place .... libre. Comme tu n'arrivais pas, je lui ai répondu que oui. Aussitôt après, quelqu'un s'est approché du banc, a cherché un moment et nous a demandé si par hasard nous n'................ pas .... un portefeuille noir. Je lui ai répondu que non. Il m'a alors demandé si je n'........................ pas un ticket de métro; je lui ai fait non de la tête alors il a fait la même demande à l'autre femme qui lui a tendu un ticket. Et ce n'est pas fini ! Plusieurs autres personnes m'ont abordée…

Jeu de l'oie

6. ***Copiez les phrases des fiches suivantes.***

pages 20/21

1/ Gare *Le train pour Grenoble, c'est quel quai ?*

4/ Bar *Qu'est-ce que je vous sers ?*

5/ Gendarmerie

8/ Cinéma

12/ Magasin de souvenirs

14/ Hôpital

15/ Musée

17/ Maison du tourisme

25/ Pharmacie

26/ Arrêt de bus

28/ Stade

30/ ANPE*

32/ Bureau de tabac

34/ Boutique de vêtements

37/ Hôtel

38/ Garage

*Agence nationale pour l'emploi – CAP : Certificat d'aptitude professionnelle – BEP : Brevet d'études professionnelles – BTS : Brevet de technicien supérieur.

7. ***Dans quels lieux peut-on entendre ces phrases ? Savez-vous les utiliser ou y répondre ?***

Asseyez-vous, je vais m'occuper de vous.

C'est pour un homme ou pour une femme ?

C'est votre dernier prix ?

Ça dure combien de temps, le lavage ?

Elle est de qui, cette toile ?

Est-ce que je peux payer par carte ?

Il reste combien de stations ?

Il vous faut quelle somme ?

Il vous reste des places pour ce soir ?

Je voudrais prendre rendez-vous avec le maire.

Je voudrais voir le directeur.

Je vous rapporte des livres.

Le bureau des visas, s'il vous plaît !

Nous sommes quatre, c'est possible ?

Qu'est-ce qu'on vous fait ?

Quelles sont les heures d'ouverture ?

Une salade du chef s'il vous plaît !

Vous cherchez quelque chose ?

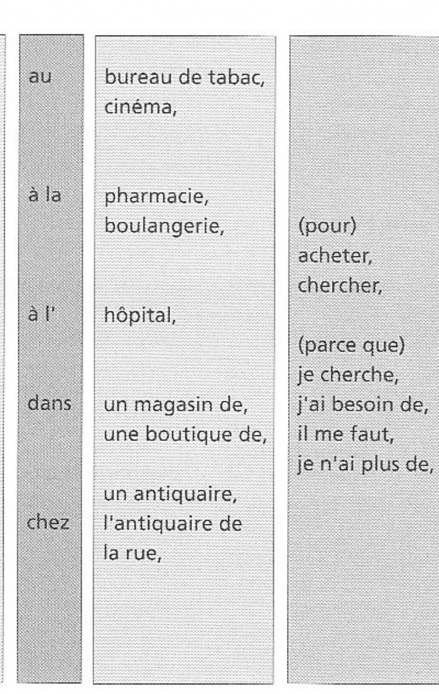
Vous désirez ?

Vous en voulez combien ?

Vous êtes libre ?

Vous savez à quelle heure sont les offices ?

8. *Observez les constructions.*



• Je vais / je passe / je retourne / je m'arrête / je file	au	bureau de tabac, cinéma,	
• Arrête-toi / dépose-moi			
• Je dois aller / je vais passer / je vais retourner / m'arrêter	à la	pharmacie, boulangerie,	(pour) acheter, chercher,
• Je passerai / je m'arrêterai (ce soir / demain…)			
• Il faut que je passe / il faudrait que j'aille / il faut que je retourne	à l'	hôpital,	(parce que) je cherche, j'ai besoin de, il me faut, je n'ai plus de,
• Je suis allé(e) / je suis passé(e) / je me suis arrêté(e) / je suis retourné(e)	dans	un magasin de, une boutique de,	
• J'ai oublié de / je n'ai pas pu / je n'ai pas eu le temps de	chez	un antiquaire, l'antiquaire de la rue,	
• Tu pourrais passer / j'aimerais que tu ailles / pourriez-vous me déposer / tu ne voudrais pas retourner			

9. *Écrivez d'autres phrases.*

Au présent

Je file à la banque sortir du fric.

Au futur

J'essaierai de passer ce soir au théâtre revendre les billets.

À l'impératif

Dépose-moi à la boulangerie, on n'a plus de pain. Je rentrerai à pied.

Au conditionnel

Tu pourrais me rendre le service d'aller chercher le bouquin que j'ai commandé.

Au subjonctif

Il faut que je file à la poste. Ça va fermer.

Au passé composé

J'ai pas pu aller à la préfecture pour la carte grise. J'ai pas eu le temps.

Avec verbe + infinitif

Je dois retourner à l'hôpital pour un examen. Tu peux me déposer ?

10. *Observez.*

J'aimerais que…, il faut que…, il faudrait que… + subjonctif

Verbes réguliers

1 BASE		2 BASES
Passer	Retourner	Acheter
que je **pass**-e	que je **retourn**-e	que j'**achèt**-e
que tu **pass**-es	que tu **retourn**-es	que tu **achèt**-es
qu'il **pass**-e	qu'elle **retourn**-e	qu'il **achèt**-e
qu'ils **pass**-ent	qu'elles **retourn**-ent	qu'ils **achèt**-ent
que nous **pass**-ions	que nous **retourn**-ions	que nous **achet**-ions
que vous **pass**-iez	que vous **retourn**-iez	que vous **achet**-iez

Verbes irréguliers

1 BASE	2 BASES		
Faire	Aller	Avoir	Être
que je **fass**-e	que j'**aill**-e	que j'**ai**-e	que je **soi**-s
que tu **fass**-es	que tu **aill**-es	que tu **ai**-es	que tu **soi**-s
qu'on **fass**-e	qu'il **aill**-e	qu'on **ai**-t	qu'il **soi**-t
qu'ils **fass**-ent	qu'ils **aill**-ent	qu'elles **ai**-ent	qu'ils **soi**-ent
que nous **fass**-ions	que nous **all**-ions	que nous **ay**-ons	que nous **soy**-ons
que vous **fass**-iez	que vous **all**-iez	que vous **ay**-ez	que vous **soy**-ez

« Courir les rues »

11. *Lisez les textes et remplissez le tableau.*


pages 22/23

	Lieux évoqués	Bruits	Personnages	Faits et gestes des personnages	Couleurs
1		*Pleurs, cris* *Bruit de frein* *Pétarade*	*Un enfant*	*Pleurer*	
2					

	Lieux évoqués	Bruits	Personnages	Faits et gestes des personnages	Couleurs
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					


plage 4
CD 1

12. *Répondez aux questions.*

- Qui est Queneau ? Est-il romancier ? poète ? chef d'orchestre ? mathématicien ? explorateur ?
- Queneau est-il mort ? vivant ?
- Sa nationalité est-elle spécifiée ?
- Quels courants artistiques sont mentionnés ? Le naturalisme ? le surréalisme ? l'impressionnisme ? le réalisme ?
- Avez-vous entendu certains mots plusieurs fois ? Lesquels ?
- Avez-vous entendu ou retenu des titres d'ouvrages ?
- Vous souvenez-vous du dernier mot de l'exposé ?
- Est-ce un texte plutôt facile ou difficile à comprendre ? Pourquoi ?
- Qui parle à votre avis ? Un acteur ? un professeur ? un étudiant ? un écrivain ? un journaliste ? un homme de radio ? un ami de Queneau ?

Échanges, points de vue

13. *Notez le thème traité en face de chaque question ou ensemble de questions.*

Rectifiez les phrases si elles ne correspondent pas à ce qui est dit dans l'enregistrement.

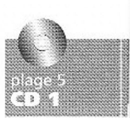




	Le locuteur est interrogé sur	Vrai ou faux ? Rectifiez s'il y a lieu.
1	*Son lieu de résidence*	Il a passé son enfance dans une petite ville française de 10 000 habitants. C'était avant la guerre (Seconde Guerre mondiale). ***PARTIELLEMENT FAUX :*** *Il a bien passé son enfance dans une petite ville française mais c'était pendant la guerre et non avant la guerre.*
2	*Sa manière de se déplacer en ville*	Actuellement il circule rarement à pied, le moins souvent possible. ***FAUX :*** *Au contraire, il circule à pied le plus souvent possible.*
3		Il regarde fréquemment par la fenêtre car il est curieux.
4		En général, la plupart du temps, il utilise un plan pour se diriger dans une ville étrangère.
5 5 bis 5 ter		Il va rarement dans les magasins d'alimentation. C'est sa femme qui achète viande, légumes et produits frais. Il va souvent dans les grandes surfaces. Il y passe le plus de temps possible.
6		Il est souvent déçu par les marchés aux puces et les brocantes.

	Le locuteur est interrogé sur	Vrai ou faux ? Rectifiez s'il y a lieu.
7 7 bis		Il aime la ville quand la foule s'y presse vers 5, 6 heures le soir car il aime la bousculade et la cohue.
8 8 bis		Il n'aime plus les cafés en hiver.
9 9 bis 9 ter		Il apprécie les bruits de la ville qui lui permettent de se repérer dans le temps. Il aime particulièrement la fête de la musique qui a lieu une fois par an.
10		Il est rare qu'il rencontre quelqu'un de connu lorsqu'il sort faire ses courses.
11		Enfant, il ne lui est jamais arrivé de jouer dans la rue ; les jeux de rue, il ne les connaît pas. Il jouait dans sa cour.
12		Il se souvient de la couleur et de l'odeur des pois chiches de son enfance.
13		Toutes les semaines, dans son quartier, il y a des animations dans les vieilles rues.

14. *Relevez les expressions de temps qui sont nombreuses dans cet entretien et classez-les dans le tableau.*



Fréquence	Rythme	Moment / Période

15. **a.** *Observez la construction du paragraphe suivant (réponse à la question 6 du livre p. 24).*

Oui	j'aime assez les marchés aux puces	*Opinion plutôt positive*
quoique	j'en reviens assez déçu,	*Réserve*
d'abord	parce qu'il y a peu de belles occasions de choses à acheter, que je n'ai pas assez d'argent quand j'en trouve une qui m'intéresse beaucoup	*Raisons de cette réserve*
et puis	parce qu'on voit toujours un peu les mêmes choses	
mais enfin	pour passer une heure, pour flâner	*Annonce de conclusion*
c'est vrai	que c'est assez amusant.	*Confirmation de la première opinion*

b. *Reprenez oralement l'extrait précédent puis les exemples suivants construits sur le même modèle.*

Exemple 1

Oui,	j'aime bien les films de Luc Besson
quoique	le dernier m'a déçu, il se répète
mais enfin	pour passer une soirée, pour se distraire et pour ne penser à rien
	c'est pas mal.

Exemple 2

	J'aime voyager
oui, bien sûr	
pourtant parfois	j'ai un sentiment mitigé en voyage
parce que	je ne peux pas communiquer
parce que	je suis voyeur et non acteur
parce que	je suis touriste en fait
mais, bon…	j'aime bien voyager quand même.

c. *Construisez un autre paragraphe oral sur un autre sujet en vous inspirant de ce modèle.*

Ce qu'ils en disent



16. *Observez les différents moyens de caractériser les rues et les villes.*

(adjectif)	substantif	(adjectif)	groupe prépositionnel	relatives
	les villes			
les grandes	villes			
les petites	villes			
	les villes	frontalières		
	les rues		de ma ville	
	les villes		au charme impalpable	
	les arbres			dont les feuilles…
	les rues			dans lesquelles…
	les rues	assoupies		qui bruissent…
	les rues			où les vieilles…

Recherches et découvertes

17. ***a.*** *Prenez connaissance des mots suivants qui figurent tous dans le texte.*

page 27

- Quartier arrondissement village recoins de la capitale
- Ethnies communautés (humaines, ethniques) population
- Juxtaposition brassage variété diversité complexité désordre disparité
- Mécanismes déterminismes
- Vie sociale logique sociale sociologiques sociologues
- (Se) superposer (se) côtoyer

b. *Précisent-ils l'idée que vous vous faites du texte d'après le titre?*

18. *Cochez ce qui est vrai (plusieurs réponses sont possibles).*

Cet article rend compte
☐ d'un sondage
☐ d'une expérience
☐ d'une enquête

menée par
☐ des journalistes
☐ des sociologues
☐ des urbanistes

dans
☐ Paris et sa banlieue.
☐ la capitale.
☐ Paris intra-muros.

Dans leur
☐ étude
☐ récit

les auteurs décrivent la variété des communautés
☐ ethniques
☐ sociales

qui
☐ se côtoient
☐ s'ignorent

et analysent les mécanismes
☐ géographiques
☐ historiques
☐ sociaux

à l'origine de cette réalité complexe.

19. *Vous obtiendrez un résumé en réécrivant ce qui précède.*

Cet article rend compte ....

....

....

....

Faits divers

pages 28/29

20. *Écrivez 3 définitions du mot « fait divers ».*

Robert Méthodique « *Nouvelles* ....

....

....»

Petit Larousse 2005 « *Rubrique* ....

....

....»

Dictionnaire historique de la langue française « *A été formé* ....

....

....»

21. *Lisez les faits divers et notez dans le tableau…*

	QUOI ? Événements	QUI ? Acteurs-auteurs	QUI ? Acteurs-victimes ou témoins	QUI ? Autres acteurs	OÙ ? QUAND ?
1	*Vol Fuite*	*Une femme*		*Les gendarmes*	*« Hier » = la veille du 15 = le 14 novembre*
2					
3					
4					
5					

22. *Notez pour chaque texte les reprises.*

- Une femme *la femme, la fugitive*
- Trois sangliers ....
- Un individu ....
- La gérante ....
- Le gérant ....
- Le directeur du zoo de Pessac ....
- Un hippopotame ....

23. *Observez, retenez.*

	PASSÉ COMPOSÉ ACTIF	PASSÉ COMPOSÉ PASSIF	PLUS-QUE-PARFAIT ACTIF	PLUS-QUE-PARFAIT PASSIF
j'	ai renversé	ai été renversé(e)	avais renversé	avais été renversé(e)
tu	as renversé	as été renversé(e)	avais renversé	avais été renversé(e)
il/elle/on	a renversé	a été renversé(e)	avait renversé	avait été renversé(e)
nous	avons renversé	avons été renversé(e)s	avions renversé	avions été renversé(e)s
vous	avez renversé	avez été renversé(e)(s)	aviez renversé	aviez été renversé(e)(s)
ils/elles	ont renversé	ont été renversé(e)s	avaient renversé	avaient été renversé(e)s

24. **a.** *Complétez avec les verbes proposés à la forme qui convient.*

Exemple : Renverser / Hospitaliser
Un piéton ***a été renversé*** par une voiture et ***a été hospitalisé*** ; il ***avait*** déjà ***été renversé*** la semaine précédente et ***avait*** déjà ***été hospitalisé***.

Mordre / Abattre
Une petite fille .... par un chien. La veille, ce chien .... déjà .... trois personnes. Il ....

Arrêter / Relâcher
Un SDF qui .... par la police .... quelques heures plus tard.

Bloquer
Hier, des centaines de voitures .... dans des embouteillages.

Emporter
Hier, plusieurs voitures gênant la circulation .... à la fourrière.

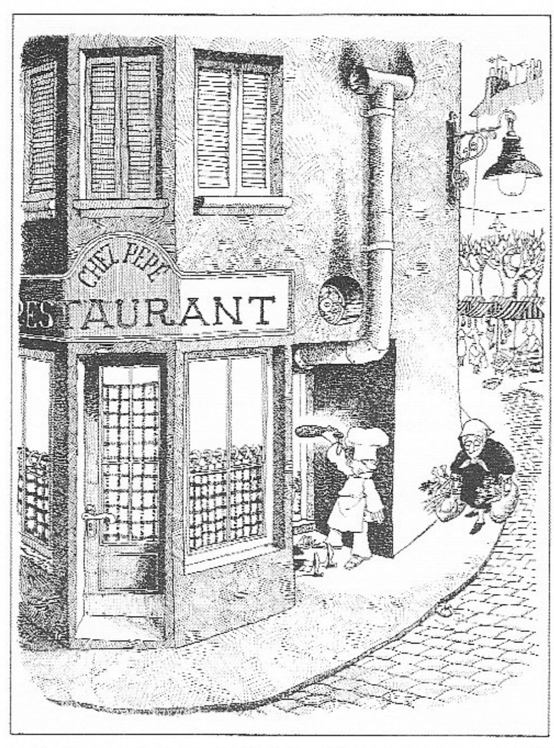
Incendier
Dans la nuit de samedi à dimanche, dix voitures .... La veille déjà, plusieurs voitures ....

Attaquer
Une voiture de police .... par des individus masqués. Ce sont sans doute ces mêmes individus qui .... une autre voiture de police le samedi précédent.

b. *Retenez.*

Un accident	s'est produit / a eu lieu
Un incident	s'est produit / a eu lieu
Un drame	s'est produit / a éclaté
Un incendie	s'est déclaré
Une dispute	a éclaté
Un vol	a été commis

25. ***Écrivez un fait divers. Soit à partir du dessin de Quino, soit en changeant certains éléments d'un des textes des pages 28 et 29 du livre.***



Exemple de variation sur le texte 1: *Seuls les éléments soulignés ont été maintenus.*

Deux enfants interpellés par le marchand de bonbons de la rue Ledoux pour vol de bonbons à l'étalage ont pris la fuite avec le vélo du commerçant. Les fugitifs ont été retrouvés. Pas les bonbons !



26. ***Écoutez et notez les réponses.***

Personnes interrogées	Où étaient-elles ? Que faisaient-elles ?	Ont-elles vu ou entendu quelque chose ? Qu'ont-elles vu ou entendu ?
Femme 1		
Homme 1		
Femme 2		

27. ***Imaginez d'autres témoignages.***

Témoins	Imparfait	Passé composé
Enfant 1	*Il attendait sa maman dehors.*	*Il n'a vu personne entrer, il a entendu un chien aboyer.*
Homme 2		

Témoins	Imparfait	Passé composé
Homme 3		
Femmes 3 et 4		

28. *Transformez.*

Vous avez vu quelque chose ? ⟶ *Je voudrais savoir* ....

Est-ce que vous avez vu quelque chose ? ⟶ *Pouvez-vous me dire* ....

Avez-vous vu quelque chose ? ⟶ *Dites-moi* ....

Qu'est-ce que vous avez vu ? ⟶ *Racontez-moi* ....

Qu'est-ce que vous avez entendu ⟶ *J'aimerais que vous me disiez* ....

Qu'avez-vous remarqué ? ⟶ *Pourriez-vous me dire* ....

29. ***Écrivez les phrases qui vous seront dictées. Prononcez-les, intonez-les.***

1 ....

....

2 ....

....

3 ....

....

4 ....

....

5 ....

....

6 ....

....

7 ....

....

8 ....

....

Identité, identités

Pêle-mêle

1. *Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.*

page 33

a

b

c

d

e

f

g

h

identité

j

k

l

m

n

o

p q

r

s

t

u

v

w x y z

2. *Écrivez en face de chaque mot sa définition.*

CARACTÈRE [karaktɛr] n. m. – ....

PERSONNALITÉ [pɛrsɔnalite] n. f. – ....

COMPORTEMENT [kɔ̃pɔrtəmɑ̃] n. m. – ......

PSYCHOLOGIE [psikɔlɔʒi] n. f. – ....

HÉRÉDITÉ [eredite] n. f. – ....

TEMPÉRAMENT [tɑ̃peramɑ̃] n. m. – ....

Définitions :

- Ensemble des manières habituelles de sentir et de réagir qui distinguent un individu d'un autre.
- Ce qui différencie une personne de toutes les autres.
- Ensemble de caractères innés chez une personne ; ensemble des traits physiologiques et psychologiques qui déterminent ses comportements.
- Ensemble d'idées, d'états d'esprit caractéristiques d'une collectivité. ♦ Fam. Mentalité d'une personne.
- 1. Manière de se comporter. 2. Ensemble des réactions objectivement observables en psychologie.
- Ensemble des caractères, des dispositions que l'on hérite de ses parents, de ses aïeux.

Portraits


pages 34 à 37

3. *Lisez les textes et remplissez le tableau.*

	Âge + physique	Statut ou profession	Lieu de vie, logement	Famille	Autres caractéristiques, particularités
Follète					
Mrs Banks					
Surnommé « Pin-Pon »					
Le bibliothécaire					
Marlène					
Fausto Manip					
Blaise Mortemar surnommé « Jésus »					
Maurice diminutif « Momo »					
Hanska Lissovskai appelée « La Mère »					

4. *Souvenez-vous des propos de Momo. Complétez puis reprenez oralement le texte à la première personne « je » ou à la troisième personne « il ».*

Je suis pressé de...

y a plein de* trucs qui m'attirent vachement**...

j'aimerais bien...

je serais vachement** fier de...

puis évidemment j'ai hâte de...

et de...

et de...

c'est un truc qui me plairait vachement**.

*Formulations familières: * beaucoup de, **beaucoup / très*

5. *Comment vous représentez-vous les personnages des textes? Les commentaires suivants vous paraissent-ils pouvoir s'appliquer à l'un d'eux?*

J'imagine quelqu'un d'une cinquantaine d'années, avec des cheveux gris.

J'imagine une fillette au teint pâle, à l'air malicieux, avec de longs cheveux blonds et bouclés.

C'est une femme qui n'est ni jeune ni jolie, qui est maigre et sèche comme elle le dit, qui a un nez pointu et des lèvres fines. On ne peut pas lui donner d'âge.

Je vois une grande femme osseuse, terne et sans charme.

Je me représente une fillette à la peau très sombre, au sourire triste, aux yeux d'un noir très profond.

Je pense qu'il pourrait avoir une trentaine d'années. Je le vois athlétique mais un peu rond déjà.

6. *Écrivez une phrase de description pour chaque personnage.*

Follète ....

....

....

Mrs Banks ....

....

....

Pin-Pon ....

....

....

Le bibliothécaire ....

....

....

Marlène ....

....

....

Fausto Manip ....

....

....

Blaise Mortemar ....

....

....

Momo ....

....

....

La Mère ....

....

....

7. a. ***Les textes de Pin-Pon, du bibliothécaire et de Mrs Banks ont été transformés en textes de souvenirs. Complétez-les avec les verbes et la forme qui conviennent.***

• *Pin-Pon a vieilli, il n'est plus pompier, il ne travaille plus; il n'a plus de Delahaye:*

« Autrefois, quand j'étais jeune tout le monde .... Pin-Pon. C'est quand j'étais devenu pompier volontaire qu'on .... à m'appeler Pin-Pon. J'................. mécanicien alors; je .... chez un garagiste. J'.............. une Delahaye, une vraie avec des fauteuils de cuir mais elle ne .... pas. »

• *Le bibliothécaire se souvient du temps de sa splendeur:*

« Moi, j'étais bibliothécaire à la bibliothèque Mazarine. J'.............. une situation en vue, une femme superbe et sexy, une Mercedes Benz, du temps à ne savoir qu'en faire, des trucs, des trucs, des tas... Tout, j'.............. tout. »

• *Mrs Banks évoque le temps où son mari vivait encore:*

« Je suis Mrs Banks. Monsieur Banks et moi étions mariés. Nous avons été mariés 30 ans. J'.............. l'épouse de Monsieur Banks pendant trente ans! La seule pendant 11 000 nuits. Nous .... 11 000 nuits ensemble. Je n'........... ni jeune ni jolie. J'........... maigre et sèche. »

b. *Observez*

Monsieur Banks et moi **étions mariés**. Nous **avons été mariés** 30 ans.

Imparfait: période non délimitée

Passé composé: période délimitée

Comment le dire?



pages 38/39

8. ***Formulez des questions pour obtenir des renseignements sur quelqu'un. Reprenez les différents points des pages 38 et 39.***

Avez-vous / Vous avez / Est-ce que vous avez...

.... ?

Êtes-vous / Vous êtes / Est-ce que vous êtes...

.... ?

Comment...

.... ?

Combien...

.... ?

Combien de...

.... ?

Que...

.... ?

Qu'est-ce que...

.... ?

Qui...

.... ?

Quand...

.... ?

Où...

.... ?

D'où...

.... ?

Quel...

.... ?

Quelle...

.... ?

Quels...

....?

Quelles...

....?

À qui...

....?

À quoi...

....?

De quoi...

....?

Informations - Papiers et documents

9. ***Reconstituez le texte original en formulant les questions qui ont été effacées.***

pages 40/41

• ***Qu'est-ce que la carte nationale d'identité?***
C'est un document officiel qui permet à tout citoyen de justifier de son identité et de sa nationalité française.
• ***La carte nationale d'identité est-elle obligatoire?***
La carte nationale d'identité n'est pas obligatoire.

• ....

Elle est d'une grande utilité dans tous les actes de la vie courante (paiement par chèque, examens et concours, ouverture d'un compte bancaire, etc.).

Elle est également reconnue comme document de voyage pour se rendre dans la plupart des pays européens notamment tous les pays de l'Union européenne, et les pays limitrophes de la France (Andorre, Monaco, Suisse).

• ....

La carte nationale d'identité est valable 10 ans.

• ....

La carte nationale d'identité est délivrée gratuitement.

• ....

Tout Français, quel que soit son âge, peut solliciter la délivrance d'une carte nationale d'identité.

• ....

En France, les préfets et sous-préfets sont compétents pour délivrer les cartes nationales d'identité. À l'étranger, les cartes d'identité nationale sont délivrées par les agents diplomatiques et consulaires.

10. ***De quel document s'agit-il? Nommez-le.***

1. *C'est un document dont la couleur grise est caractéristique.*
→

2. *C'est un carnet dans lequel sont notées des informations médicales.*
→

3. *C'est un document important sans lequel vous ne pouvez pas passer les frontières.*
→

4. *C'est un papier officiel qui permet de justifier de son identité et de sa nationalité.*
→

5. *C'est une carte que l'on remet à tout citoyen français à sa majorité.*
→

6. *C'est une carte grâce à laquelle vous pourrez obtenir des avantages dans un magasin.*
→

7. *C'est une attestation dont vous détachez une partie pour la coller sur votre pare-brise.*
→

8. *C'est un carnet où/dans lequel sont notées les naissances de vos enfants.*
→

11. *Observez les constructions relatives.*

C'est **un** carnet — *qui*
C'est **un** document — *que*
C'est **un** papier officiel — *dont*
où
dans lequel
sur lequel
grâce auquel

C'est **une** attestation — *qui*
C'est **une** carte — *que*
dont
où
dans laquelle
sur laquelle
grâce à laquelle

12. *Notez pour chaque substantif le verbe correspondant et une phrase de l'enregistrement.*

plage 10
CD 1

Déclaration	Déclarer	*Son père l'a déclaré à la mairie.*
Inscription	(S') inscrire	*Il a été inscrit sur le livret de famille.*
		Il s'est fait inscrire sur les listes électorales.
Établissement	....	....
Présentation	....	....
Autorisation	....	....
Adhésion	....	....
Attestation	....	....
Acquisition	....	....
Réception	....	....
Constitution	....	....

Publication	....	....
Remise	....	....

13. *Observez et expliquez l'emploi de pronoms différents.*

Le, l'		Lui	
Déclarer	On l'a déclaré...	*Établir*	On lui a établi...
Autoriser	On l'a autorisé...	*Donner*	On lui a donné...
Admettre	On l'a admis...	*Faire parvenir*	On lui a fait parvenir...
Inscrire	On l'a inscrit...	*Remettre*	On lui a remis...
		Constituer	On lui a constitué...
		Fournir	On lui a fourni...

Échanges, points de vue

page 42

14. *Relisez les questions de la page 42 et notez ci-dessous :*

1. La question qui vous semble la plus intéressante.

....

2. Celle qui vous paraît la plus éloignée du thème du dossier.

....

3. La question la plus indiscrète.

....

4. Une question à laquelle vous ne pouvez pas répondre.

....

5. Une question que vous voudriez poser à quelqu'un.

....

6. Une question qui pourrait figurer dans un questionnaire de recensement de la population.

....

7. Une question que l'on pourrait rajouter à cette liste.

....

15. *À quelles questions de la page 42 peuvent correspondre ces réponses que vous trouverez dans l'enregistrement?*



« Non pas du tout, et j'aime toujours pas ça. » → N° ...
« Euh, question pas évidente non plus. » → N° ...
« Ah ! ça c'est une question difficile. » → N° ...
« Je n'en ai pas la moindre idée. » → N° ...
« En fait, ben, c'est assez compliqué. » → N° ...
« Eh ben, j'avoue que je ne me suis jamais posé la question. » → N° ...
« Alors là, je crois que c'est la plus difficile de toutes. » → N° ...
« À un ouistiti ! » → N° ...

Ce qu'ils en disent

16. *Comment compléteriez-vous ces opinions?*



1. UN DIPLOMATE : « Je viens d'une famille kurde; je suis né en Turquie et je suis arrivé en Suisse à 9 ans [...]. Ma patrie est la Suisse. C'est ici que ....

....»

2. UNE ÉTUDIANTE : « Je suis issue de deux cultures différentes puisque je suis née en France et que j'y ai toujours vécu, étudié, mais mes deux parents sont Portugais. « Je suis Française d'origine portugaise » comme on dit... Pour ma part, je pense que les deux s'équilibrent et que cela n'est pas incompatible. Lorsque je suis en France, je me sens Française et lorsque je suis au Portugal ....

....»

3. « Depuis que je suis au Québec, je ne me sens pas Français. Je me sens... »

....

....»

4. UN SPORTIF D'ORIGINE SERBO-CROATE : « Je me sens Belge, de plus en plus, mais j'ai aussi des racines que ....

....»

5. « Comme beaucoup de Québécois je me sens plus ....

....»

6. « Je suis Guadeloupéen et très fier de ....

....»

7. L. DIABEE, FOOTBALLEUR, *L'Humanité*, mai 1999 : « Je me sens Africain, mes origines sont là-bas. J'aime aussi ....

....»

8. ROBERT SOLÉ, ÉCRIVAIN : « J'ai été élevé au Caire dans un milieu francophone et francophile. Très tôt, j'ai été amoureux de la France à distance, alors que ......

....

9. « Je suis Argentine mais un peu Française parce que ....

....

17. *Préparez une dizaine de questions pour une enquête ou une interview qui aura pour sujet le sentiment d'identité et d'appartenance à un groupe.*

18. *Aidez-vous de la liste suivante pour rédiger un paragraphe sur l'origine, l'identité de quelqu'un (première ou troisième personne).*

- J'ai la nationalité...
- J'ai une carte d'identité...
- J'ai des racines...
- Je n'ai aucune goutte de sang... / J'ai du sang...
- Je suis d'origine...
- Je suis issu(e) de...
- Je viens d'une famille...
- Ma famille est originaire de...
- Mes deux parents sont...
- Mes grands-parents étaient...
- Ma langue maternelle est le...
- Je suis né au / en / aux / à...
- Je suis arrivé(e) en / au / aux / à...
- J'ai étudié en / au / aux / à...
- J'ai été élevé(e)...
- J'ai (toujours) vécu en / au / aux / à... J'ai vécu toute ma vie...
- Je me sens... / Je ne me sens pas...
- Je (ne) suis (pas) cocardier / patriote / nationaliste / fier de...
- Je suis... de cœur.
- Je suis fier de...
- Ma patrie, c'est...

Recherches et découvertes

19. *Associez les mots suivants à leur définition.*


pages 44/45

Armes / Armoiries
Devise
Drapeau
Emblème
Hymne national

......................: être animé ou objet destiné à symboliser une notion abstraite, à représenter une collectivité, un métier, une personne, etc.

......................: brève formule qui caractérise le sens symbolique de quelque chose, ou qui exprime une pensée, une règle de vie, de conduite.

......................: pièce d'étoffe attachée à une hampe, portant l'emblème, les couleurs d'une nation, d'une unité militaire, etc.

......................: ensemble des signes, devises et ornements de l'écu d'un état, d'une ville, d'une famille, etc.

......................: chant patriotique associé aux cérémonies publiques.

Je me souviens

20. *Barrez ce qui n'a pas été évoqué dans le portrait sonore et notez les précisions entendues.*

pages 46
plage 12 CD 1

Allure

Taille

Poids

Forme de tête

Cheveux

Yeux

Bouche

Nez

Caractère

Goûts

Habitudes

Profession ou fonctions exercées

Rôle social

Rôle politique

Rôle économique

Épisodes marquants

Anecdotes de sa vie

21. *Reconstituez le portrait d'après les éléments ci-dessous. Suivez l'ordre des chiffres.*

1. Mon père était…

2. Mon père avait…

3. Il mesurait…

4. C'était un homme…

5. Il se mettait…

6. Il exerçait la profession de…

7. Il était donc obligé d'être en contact avec…

8. Il a joué un rôle important…

9. Dans le lycée où il exerçait il y avait des…

10. Il les a donc intégrés…

11. Il a également empêché qu'on puisse…

12. Ce qui n'a pas été facile…

13. Et pour cela il a reçu…

22. *Lisez cet extrait du document sonore.*

Remarquez l'emploi du subjonctif et de l'infinitif passé dans ce paragraphe et dans les reformulations ci-dessous.

Alors pour moi, c'est évidemment très important qu'il ait joué ce rôle pendant la guerre et […] mon grand regret est de ne pas avoir pu lui faire raconter tout ce qu'il a vécu, tout ce qu'il a connu dans sa vie…

C'est important pour moi **que mon père ait joué** ce rôle.
Je trouve remarquable **qu'il ait agi** ainsi.
Je suis fier **qu'il ait fait** cela.
Je ne regrette pas **qu'il se soit comporté** de cette manière.
Je regrette **qu'il ne m'ait pas raconté sa vie.**
qu'on n'ait pas eu le temps de parler de cela.

Mon grand regret est de ne pas **avoir pu lui faire raconter sa vie.**
Je regrette de ne pas **l'avoir fait parler.**
de ne pas **lui avoir posé de questions.**
de ne pas **l'avoir davantage interrogé.**



23. *Cochez les traits sous lesquels sont décrits les arrière-grands-parents de la locutrice.*

Arrière-grand-père	Arrière-grand-mère
Âgé ☐	Contestataire ☐
Attachant ☐	Coquette ☐
Autoritaire ☐	Docile ☐
Calme ☐	Douce ☐
Constant ☐	Excessive ☐
Doux ☐	Ironique ☐
Présent ☐	Joyeuse ☐
Persévérant ☐	Provocatrice ☐
Ridé ☐	Ridée ☐
Rieur ☐	Rieuse ☐
Rond ☐	Sage ☐
Patient ☐	Tendre ☐
Tranquille ☐ (Dans le deuxième texte)	Tranquille ☐
Sage ☐ (Dans le deuxième texte)	Violente ☐
Ritualisé ☐	

24. *Écrivez un texte inventaire à la manière de Perec. De 5 à 10 phrases. Toutes les phrases commenceront par « Je me souviens » et évoqueront un être et une de ses caractéristiques.*

Exemples

Je me souviens d'un professeur aux yeux de chat.
Je me souviens de mon premier chat noir.
Je me souviens d'une grosse dame à grosses joues.
Je me souviens d'une belle fille brune aux yeux d'acier.
Je me souviens du rire silencieux de mon grand-père.

À lire, à dire

25. *Cochez ce qui a été demandé à Jan. Observez les constructions.*

page 47

Martha lui a demandé

ce qu'il désirait. ☐
ce qu'il faisait là. ☐
s'il était marié. ☐
s'il était Tchèque. ☐
s'il était riche. ☐
s'il avait des enfants. ☐
si quelqu'un l'attendait. ☐
s'il travaillait. ☐
s'il allait bien. ☐
s'il voulait se fixer. ☐
où il vivait. ☐
s'il habitait près de la mer. ☐
où il allait. ☐
d'où il venait. ☐
comment il s'appelait. ☐
comment il vivait. ☐
quelle était sa destination. ☐
quelle était sa profession. ☐
quels étaient ses goûts. ☐

Martha lui a demandé

de remplir une fiche. ☐
de répondre à ses questions. ☐
de lui montrer son passeport. ☐
de remplir un formulaire. ☐

26. *Choisissez le point de vue d'un des deux personnages pour rapporter cette scène : celui de Jan ou celui de Martha.*

Habitat, logement

Pêle-mêle



1. *Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.*

a

b

c

d

e

f

g

habitat

i

j

k

logement

m

n

o

p

q

r

s

t

u

v

w x y z

2. *Regroupez des mots de la page et expliquez les raisons des associations.*

Banlieue Bidonville Quartier Village Environnement Hameau Lotissement	*Mots en relation avec le cadre, l'entourage, la situation du logement*

3. *Classez les mots de la page 51 qui comportent des voyelles nasales dans le tableau suivant. Puis, vous observerez les différentes graphies de ces sons.*

[ɔ̃]	[ɛ̃]	[ɑ̃]
on, ion, om	in, im, ein, yn	an, am, en, em
Maison	*Voisin*	*Banlieue*

. *Prononcez les mots suivants. Ne nasalisez pas.*

Ha-meau , i-mmeuble, gre-nier, so-nnette, voisi-nage

. *Prononcez.*

[je] → quartier, grenier, immobilier, palier
[jɛ] → pièce, gratte-ciel, chaumière, crémaillère
[jɔ̃] → caution, décoration
[jə] → banlieue
[ja] → paillasson

« Chambres de bonnes »

4. *Entraînez-vous oralement à utiliser ces différentes formes verbales.*

page 52

- Il se lave les dents.
  Aller + infinitif → *Il va se laver les dents.*
  Être en train de + infinitif → *Il est en train de se laver les dents.*
  Venir de + infinitif → *Il vient de se laver les dents.*
  Passé composé → *Il s'est lavé les dents.*
- Elle lit un roman de Georges Simenon.
- Elle frotte la table de la salle à manger.
- Il enfile son manteau pour sortir.
- Elle se déshabille pour se laver.
- Quelqu'un frappe.
- Elle prend un cachet d'aspirine.
- Elle écrit une lettre à sa grand-mère qui vit dans le Nord.
- Il allume le chauffage.
- Il prépare une tisane pour mieux s'endormir.
- Elle sort un petit carnet sur lequel elle inscrit les actes de sa journée.



5. *Écoutez et notez les premières phrases du texte, modifiées par deux locuteurs. Soulignez ce qui a été ajouté.*

• Chambre numéro 1

Loc. 1 : Il *se lave les dents en se regardant dans la glace.*

Loc. 2 : Il *se lave enfin les dents.*

• Chambre numéro 2

Loc. 1 : Elle ....

Loc. 2 : Elle ....

• Chambre numéro 3

Loc. 1 : Elle ....

Loc. 2 : Elle ....

• Chambre numéro 4

Loc. 1 : Il ....

Loc. 2 : Il ....

• Chambre numéro 5

Loc. 1 : Elle ....

Loc. 2 : Malgré ....

• Chambre numéro 6

Loc. 1 : Il ....

Loc. 2 : Il ....

. *Analysez ces phrases. Qu'est-ce qui a été ajouté aux noms ? aux verbes ? aux phrases entières ?*

Informations - Recensement

pages 54/55

6. *Écrivez les 3 définitions du mot « recensement » qui vous seront dictées.*

• Robert méthodique :

....

....

....

• Le petit Larousse 2005 :

....

....

....

• Dictionnaire historique de la langue française :

....

....

....

7. *Quelles questions devrait-on poser pour obtenir les informations pour chaque point du formulaire ?*

1. *Dans quelle catégorie classez-vous votre logement ? Quel type de logement habitez-vous ?*
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

9. ....

....

10. ....

....

11. ....

....

12 ....

....

13 ....

....

14 ....

....

15 ....

....

N'oubliez pas les formulations indirectes.
J'aimerais savoir…
Pouvez-vous me dire… / me préciser…
Pourriez-vous m'indiquer…
Vous souvenez-vous de…
Savez-vous…

8. ***a.*** ***Relevez tous les mots marquant évolution et changement.***

Verbe		Nominalisation
Augmenter	→	*Augmentation*
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	
	→	

b. ***Observez le phénomène de reprise par nominalisation.***

Le nombre d'étudiants de l'enseignement supérieur **s'est stabilisé** depuis cinq ans environ et cette stabilisation devrait se maintenir les prochaines années […]. *(Source ministérielle 2003)*

La durée légale du temps de travail **s'est** considérablement **réduite**, passant de 40 à 39 heures puis à 35 heures. **Cette** importante **réduction** du temps de travail a contribué à modifier les comportements, en matière d'organisation des loisirs par exemple.

Le nombre de femmes qui travaillent **s'est** considérablement **accru. Cette évolution** a profondément modifié le monde du travail et la vie familiale.

c. ***Nominalisez les verbes.***

Le nombre de…	a augmenté	Cette *augmentation*	
La taille de…	a progressé	Cette *progression*	
La proportion de…	s'est stabilisé(e)	Cette	est due à…
La durée de…	a diminué	Cette	a pour cause…
etc.	a baissé	Cette	s'explique par… etc..
La société	a évolué	Cette	
Le mode de…	s'est transformé(e)	Cette	explique (que)…
La conception de…	a changé	Ce	a pour conséquence… contribue à…
La manière de…	s'est modifié(e)	Cette	favorise… etc.
etc.			
L'état de…	s'est amélioré(e)	Cette	se traduit par…
Le climat social	s'est détérioré(e)	Cette	se manifeste par…
Notre environnement	s'est dégradé(e)	Cette	est…
etc.			

9. *Relisez le paragraphe 3 et examinez les 3 présentations qui en sont faites. Laquelle vous convient le mieux ? Pourquoi ?*

§ 3. L'augmentation du nombre de résidences principales entre 1900 et 1999 est comparable à celle de la période 1982-1990, mais les logements sont un peu plus grands, et comme, en parallèle, la taille des ménages diminue, chacun dispose d'un peu plus de place. [...]

Proposition 1

L'augmentation du nombre de résidences principales entre 1900 et 1999 est comparable à celle de la période 1982-1990, **mais** les logements sont un peu plus grands, et **comme, en parallèle**, la taille des ménages diminue, chacun dispose d'un peu plus de place. [...]

Proposition 2

	L'augmentation du nombre de résidences principales entre...
	est **comparable** à celle de la période...
mais	les logements sont **un peu plus grands**
Et comme en parallèle	la taille des ménages **diminue**
	chacun dispose d'**un peu plus de place.**

Proposition 3

Augmentation du nombre de résidences principales : période 1982-1990
= augmentation période 1990-1999

mais
- taille des logements ↗
- taille des ménages ↘

conséquence : surface disponible par habitant ↗

À la recherche d'un logement

10. *Observez la bande dessinée, lisez les questions et répondez-y.*


pages 56/57

- Pourquoi a-t-il quitté son précédent logement ? N'était-il pas assez grand ? Était-il trop cher ? trop loin de son travail ? pas assez calme ? Voulait-il changer de ville ? de quartier ? de pays ? A-t-il été mis à la porte ? Avait-il d'autres raisons ?
- Comment a-t-il trouvé un autre logement ? Grâce à des relations ? par des amis ? par l'intermédiaire d'une agence ? par les petites annonces ? par hasard ?
- A-t-il beaucoup cherché avant de trouver ? Cela a-t-il été facile ? A-t-il visité beaucoup de logements ?
- Qu'est-ce qui l'a décidé ? la taille ? l'emplacement ? l'orientation ? le prix ? le bon état du logement ? l'urgence ?
- L'a-t-il acheté ou loué ?
- L'appartement était-il vide ou meublé ?
- A-t-il pu emménager immédiatement après la signature du bail ?
- A-t-il fait son déménagement seul ? A-t-il fait appel à des copains ? à un déménageur ?
- Qui a-t-il invité à pendre la crémaillère ? Sa famille ? ses amis ? ses voisins ? des inconnus ?
- Pourquoi se retrouve-t-il à nouveau à la rue ? Que s'est-il passé ? Quand ?

11. *Réécoutez le récit oral en suivant le texte ci-dessous ; écrivez ou mémorisez ce qui manque puis reprenez le récit oralement.*


plage 17
CD 1

Bon alors	tu sais pas ce qui est arrivé à Jean Pierre ?
ben	il était à la rue avec toutes ses affaires
	il y avait urgence
donc	il s'est mis à ....
	il a fait ....
mais	c'est pas facile
après	il s'est adressé à ....
	c'est toujours la même chose
	il faut présenter des justificatifs
	des bulletins de salaire
bon, enfin	l'agence lui a proposé ....
	Il a pris ....
	Il est allé ....

bon les visites, enfin,
c'est toujours la même chose
c'est cher
c'est pas toujours en bon état
bref il a trouvé un appartement.

12. *Pourquoi les gens déménagent-ils ? Notez quelques raisons pouvant inciter à déménager.*

Parce que ....
....
....
....
....
....
....
....

À la suite de ....
....
....
....
....

Par ....
....

Pour ....
....
....
....
....
....

13. a. *Écrivez ce qui vous sera dicté. Observez la construction de la dernière phrase.*

Qu'est-ce que l'allocation logement ?

L'allocation logement permet aux personnes qui en bénéficient, propriétaires, accédants à la propriété ou locataires, de réduire leurs dépenses de logement.
Le montant de l'allocation dépend de nombreux éléments :

- du ....
- de ....
- de ....
- du ....
- du ....
- du ....

Quels que soient ....,
si vos ressources sont modestes, vous avez peut-être droit à une allocation pour votre résidence principale.

b. *Complétez en écrivant ce qui vous sera dicté.*

1. Quel que soit ton salaire, que tu sois majeur ou mineur, ...
....
2. Quelle que soit ta méthode, ...
....
3. Quelle que soit ta peur, dès que tu auras parlé, ...
....
4. Quels que soient votre budget ou vos attentes, ...
....
5. Quels que soient votre situation familiale et vos revenus ....
....
6. ....
....
7. ....
....

14. a. *Lisez et observez ces lettres et messages.*

A

Brest, le 20 septembre 2004

Madame,

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir me faire parvenir un formulaire de demande d'allocation logement.

Pourriez-vous m'indiquer si, au vu de ma situation, je peux bénéficier de cette allocation logement et m'indiquer les démarches à effectuer.

Recevez, Madame, mes salutations distinguées.

B

Tante Lolo,

Au secours ! Je suis fauché ! Est-ce que tu peux attendre mon loyer quinze jours ; juste le temps que je reçoive ma bourse. D'accord ? Oui ? Quinze jours ! Promis ! Ou vingt… mais pas plus !

Affectueusement,

Titou

C

Bordeaux, le 24 décembre 2004

Monsieur,

Votre entreprise a réalisé des travaux de peinture dans mon appartement. Ces travaux ne me donnent pas satisfaction. Je vous demanderais donc de bien vouloir envoyer quelqu'un rapidement à mon domicile.

Je vous remercie de faire le nécessaire (dans les meilleurs délais) et vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

D

Objet : Demande d'un délai pour le paiement du loyer

Bourges, le 1er avril 2005

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que je ne suis malheureusement pas en mesure d'honorer le paiement de mon loyer dans le délai fixé, en raison de mon licenciement. Je sollicite en conséquence, de votre part, un délai de paiement.

Je vous remercie d'examiner ma demande avec bienveillance et vous prie de croire, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

E

Bruxelles, le 14 juillet 2004

Chère Madame,

Vous serait-il possible de m'accorder exceptionnellement un délai pour le paiement de mon loyer ? Ma situation familiale et financière est en effet très instable en ce moment. Je fais donc appel une nouvelle fois à votre compréhension et espère recevoir une réponse favorable.

Veuillez agréer, chère Madame, mes respectueuses salutations.

F

Bonjour,

Après un premier rendez-vous manqué, nous vous invitons à venir pendre la crémaillère samedi 15 novembre à Saint-Marcellin.

Nous nous chargeons de la boisson et de la musique, on compte sur vous pour du salé ou du sucré.

Amitiés à tous. À bientôt.

b. *Notez pour chacune de ces lettres, qui écrit à qui et pourquoi.*

A. *Une femme écrit à (un employé de) l'administration pour lui demander de lui envoyer un formulaire d'allocation logement.*

B. Un neveu ....

....

C. Un client mécontent ....

....

D. Un locataire ....

....

E. Un locataire ....

....

F. Un couple ....

....

c. *À votre tour, choisissez une situation page 57 et écrivez une lettre ou un courriel.*

Comment le dire?



plage 18
CD 1

15. *a. Écoutez le dialogue 1 et répondez aux questions.*

- À qui la femme téléphone-t-elle ? À un particulier ou dans une agence ?
- Que cherche-t-elle : une maison ? un appartement ? un studio ?
- De combien de pièces ?
- Dans quelle région de France ?
- Pourquoi ?
- À partir de quand ?
- Quels sont les avantages de l'appartement proposé ?
- Quand sera-t-il libre ?
- Que pensez-vous de l'employé de l'agence ? Est-il expérimenté ? débutant ? aimable ?

À quelle annonce de la page 58 correspond ce dialogue?

b. Écoutez le dialogue suivant. À quelle annonce correspond-il? Peut-on faire un lien entre les deux dialogues? Pourquoi l'homme appelle-t-il la femme? Pourquoi la rappelle-t-il ensuite? Pensez-vous que ce coup de téléphone sera le dernier? Se sont-ils donné tous les renseignements nécessaires?

16. *Préparez un jeu de rôle.*

Jeu de rôle 1

- FAITES PART DE L'OBJET DE VOTRE VISITE OU DE VOTRE APPEL TÉLÉPHONIQUE
  Allô… Bonjour…
  Je vous téléphone au sujet de l'annonce… Pour le studio…
  Je cherche… Je suis à la recherche de… Je voudrais des renseignements sur…
- POSEZ DES QUESTIONS, RENSEIGNEZ-VOUS PRÉCISÉMENT SUR…
  Le type de logement
  C'est un F2 ou un F3 ? C'est vide ou meublé ?
  C'est une maison récente ? ancienne ? une villa ?
  La situation
  Où est-ce situé ? C'est dans quel quartier ? C'est dans le centre ? C'est loin du centre ? C'est dans une résidence ? dans un lotissement ?
  La superficie
  C'est grand ? Quelle est la surface ? Il y a quelle surface ?

Les pièces
Il y a combien de pièces ? Il y a une salle de bains ? Il y a une cave ?
Les commodités
Il y a des commerces, une école, etc. à proximité ? On peut se garer facilement ? Le quartier est bien desservi ?
L'état, les travaux éventuels
C'est en bon état ? Il y a des travaux à faire ? Il faut prévoir des travaux ?
Les aspects financiers
Vous vendez combien ? Quel prix demande le vendeur ? Vous louez combien ? Quel est le loyer ? C'est combien, le loyer ? La caution est de combien ? Vous demandez combien pour la caution ?
À combien se montent les charges ? Les charges sont lourdes ?
Les aspects juridiques
Quelle est la durée du bail ?
Les agréments éventuels
C'est clair ? C'est calme ? Il y a une belle vue ?
Les désagréments éventuels
Les voisins ne sont pas trop bruyants ? Ce n'est pas trop humide ?

- FAITES PART DE VOTRE DÉCISION
  Accord
  C'est parfait. Ça m'intéresse. Ça me convient. C'est (exactement) ce que je cherche.
  Refus
  Ça ne nous convient pas. C'est trop… Ce n'est pas assez… Ça ne peut pas faire l'affaire.
  Hésitation
  Je vais voir. Nous allons réfléchir. J'hésite. Nous ne somme pas décidés.
- PRENEZ CONGÉ

Jeu de rôle 2

- ASSUREZ-VOUS QUE VOUS ÊTES BIEN AU BON NUMÉRO
  Je suis bien au… ? Vous êtes bien la société… ?
- EXPOSEZ VOTRE CAS
  J'ai des travaux à faire… J'ai des problèmes (d'électricité/d'eau/de chauffage…) Je voudrais faire réparer… J'ai un(e) X qui ne fonctionne pas/qui ne marche pas… Mon/ma X est tombé(e) en panne.
- PARLEZ DES DÉLAIS
  Quand pouvez/pourriez-vous me dépanner ? Vous pouvez venir quand ? Vous pouvez m'envoyer quelqu'un ? C'est urgent. Vous ne pouvez pas venir avant ? Je me permets d'insister. Je comprends mais…

• PARLEZ DU COÛT DES TRAVAUX

Ça me coûtera combien à peu près ? Vous ne pouvez pas me dire combien ça va me coûter ? Quel est votre tarif horaire ? Et les frais de déplacement ? C'est le prix hors taxes ?

Vous pouvez/pourriez me faire un devis ? Il me faudrait un devis.

• ACCEPTEZ L'OFFRE ET PRENEZ RENDEZ-VOUS

Eh bien d'accord ! C'est entendu.

On peut prendre rendez-vous ? On peut fixer une date ?

Pas cette semaine… la semaine prochaine… dans 2 jours… Pas le matin… plutôt l'après-midi.

Bien, c'est d'accord. Je vous attends tel jour à telle heure.

OU BIEN

• DÉCLINEZ L'OFFRE

C'est un peu cher… Je vais voir… Je vais réfléchir… Je vais comparer… Ce sera pour plus tard…

C'est trop tard… Je ne peux pas attendre jusque-là…

• PRENEZ CONGÉ

Au revoir… À demain… À bientôt… À la semaine prochaine.

• RAPPELEZ POUR UNE RAISON OU UNE AUTRE

Je viens de vous appeler… C'est moi qui vous ai appelé tout à l'heure… C'est encore moi… Je vous rappelle parce que…

17. *Lisez, observez, prononcez, retenez.*

C'est ; ce n'est pas

+ adjectif	*C'est urgent. C'est libre ?* *C'est clair, en bon état, calme… Ce n'est pas trop humide ?*
+ adverbe + adjectif	*C'est un peu cher. C'est trop cher.*
+ adverbe + adverbe	*C'est trop loin. C'est trop tard.*
+ ce que	*C'est ce qu'il me faut. C'est ce que je cherche.*
+ ça	*C'est ça.*
Ça (+me) + verbe	*Ça **m'**intéresse, ça **me** convient. Ça ne peut pas faire l'affaire.* *Combien ça va **me** coûter ? Ça risque d'être un peu cher.*

Pouvoir + infinitif

(pronom) + infinitif	*Vous pouvez venir quand ? Vous pouvez **m'**envoyer quelqu'un ?* *Vous pourriez **me** donner un ordre de grandeur ? Quand pourriez-vous **me** dépanner ? Je pourrai(s) **vous** payer en plusieurs fois ? Vous pourriez **me** faire une réduction ?* *Vous ne pouvez pas venir avant ? Vous ne pouvez pas **me** dire combien ça va coûter ? Vous ne pouvez pas **me** dire combien ça va **me** coûter ?* *On peut prendre rendez-vous. On peut fixer une date.* *Je ne peux pas attendre jusque-là.*

Jeux de rôles

pages 60/61

18. *Notez dans les fiches de jeux de rôles les expressions exprimant :*

• la relation de cause (à effet)

. . . .

• la condition

. . . .

• l'opposition

. . . .

. *Écrire en collaboration deux autres fiches contenant au moins une expression de chaque catégorie.*

Intérieurs

19. a. *Complétez le tableau.*



	La pièce	*Ses caractéristiques*	*Le mobilier*	*Les éléments de décoration*	Ouvertures Accès
1	*Cabinet de travail*		*Fauteuils* *Guéridon* *Bibliothèque*	*Ibis empaillé*	*Fenêtre* *Porte*
2					

	La pièce	Ses caractéristiques	Le mobilier	Les éléments de décoration	Ouvertures Accès
3					
4					
5					

b. *Observez les reproductions de la page 63 et notez vos propositions ci-dessous*

	Pièce	Mobilier / Objet	Atmosphère / Impression
Surian			
Valloton			
Kandinsky			

20. *Lesquels de ces termes sont employés dans les textes des didascalies ?*

- À droite (de)
- À gauche (de)
- À mi-hauteur
- Au bord (de)
- Au bout (de)
- Au centre (de)
- Au-dessus (de)
- Au-dessous (de)
- Au fond (de)
- Au milieu (de)
- Au mur
- Au plafond
- Au premier plan
- Au pied (de)
- Autour (de)
- Contre
- De l'autre côté (de)
- Dans le fond (de)
- Dans un angle (de)
- Dans un coin (de)
- Derrière
- Devant
- En arrière plan
- En biais
- En face (de)
- Entre
- Face à
- Le long (de)
- Par
- Sur

21. *Écrivez le texte qui vous sera dicté.*

« Lorsque l'on ouvre la porte, le lit est presque tout de suite à gauche. ....

....

....

....

....

....

....

....

....»

Échanges, points de vue

22. *Écoutez, observez et reprenez oralement.*





La pièce que je préfère c'est la chambre à coucher
je... j'y passe beaucoup de temps,
c'est un endroit que j'aime bien
que j'ai tendu de tissu
où j'ai des livres
où j'ai une télévision
où je...
J'aime beaucoup y être.



23. *Écrivez les 4 questions de l'enregistrement et les réponses.*

1. Si . . . .

. . . .

2. Si . . . .

. . . .

3. Qu' . . . .

. . . .

4. Quelles . . . .

. . . .

• Quels métiers choisiraient-ils ?

L'homme . . . . alors que

la femme . . . .

• Quels objets garderaient-ils ?

Lui, ... Quant à

la femme, elle . . . .

• Qu'emporteraient-ils ?

La femme . . . . tandis

que l'homme . . . .

• Quelles transformations aimeraient-ils apporter à leur logement ?

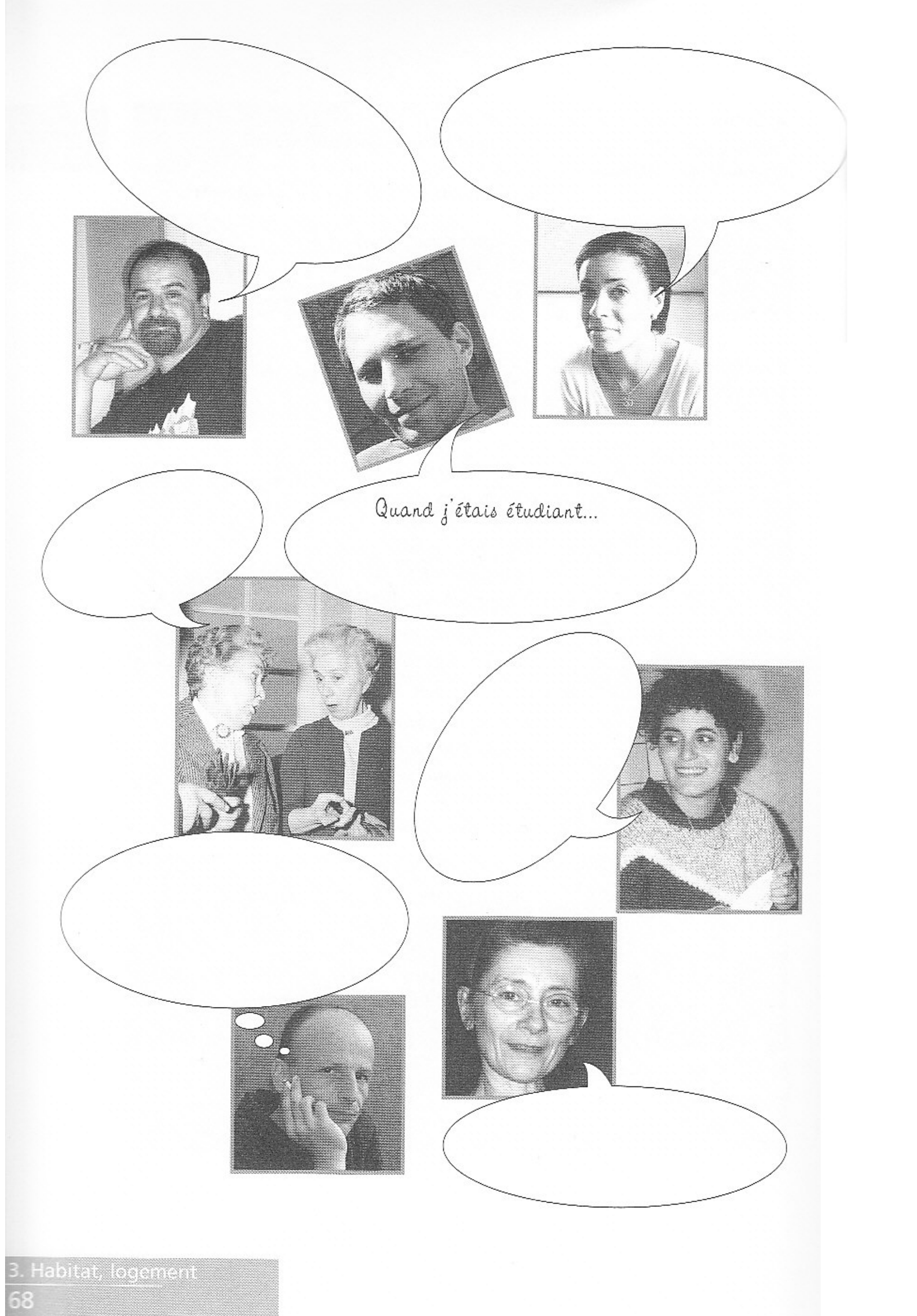
La femme . . . .

. . . .

24. *Utilisez ces différentes formulations et constructions.*

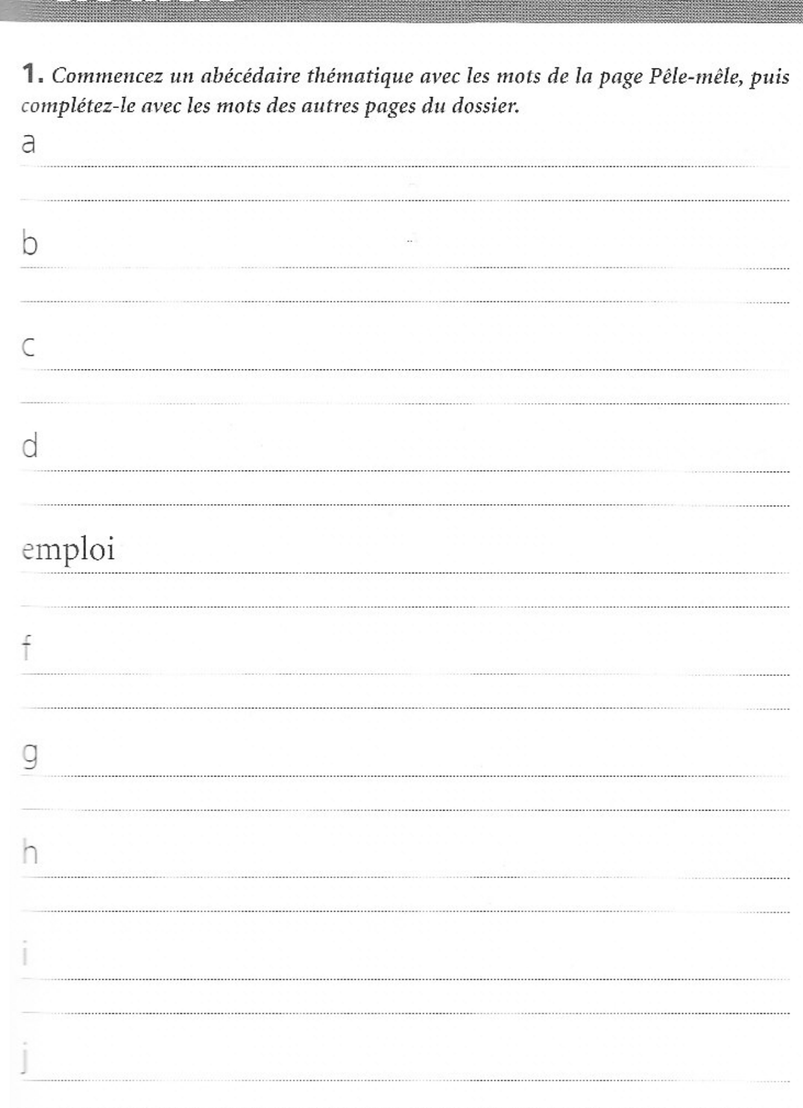
Actuellement... En ce moment... Depuis... Depuis toujours... Il y a un an que...	je loge... j'habite... je vis...

Autrefois... Avant... Quand j'étais enfant...	j'habitais... je voulais habiter... nous habitions... nous vivions... mes (grands) parents vivaient... logeaient...
Quand j'étais étudiant...	j'ai déménagé (X fois) j'ai (± souvent) changé de... j'ai vécu (X temps)
Il y a quelques années... Il y a longtemps...	j'ai habité, j'ai vécu (± période X)
	J'ai habité trois ans... J'ai passé quelques mois... J'ai toujours vécu... J'ai passé un an... Je n'ai jamais habité que... J'ai déménagé plusieurs fois Je n'ai pas eu la chance de... Je n'ai pas encore eu l'occasion de vivre...
Bientôt... Dans quelque temps... L'année prochaine... Un jour... Plus tard	je vais (peut-être) déménager je vais changer de... je déménagerai j'agrandirai... je transformerai...
	Je voudrais... Ça me plairait de... J'aimerais... Je ne sais pas si j'aimerais... Peut-être que ça m'amuserait de... Je n'aimerais pas... Si je pouvais...


Quand j'étais étudiant...

Emploi, travail, profession

Pêle-mêle



1. *Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.*

page 69

a

b

c

d

emploi

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

profession

q

r

s

travail

u

v

w x y z

2. a. *Attribuez à chacun des mots suivants sa définition :*

Honoraires - Prime - Revenu - RMI - Salaire - SMIC - Traitement

.... → Rétribution accordée en échange de leurs services aux personnes exerçant une profession libérale.

.... → Ce qui revient (à quelqu'un, à une collectivité) comme rémunération du travail ou fruit du capital.

.... → Sigle de *Revenu minimum d'insertion.* Allocation versée aux personnes ne disposant d'aucun revenu, assortie de dispositions devant favoriser l'insertion professionnelle des bénéficiaires.

.... → 1. *Sens large* : rémunération d'un travail, d'un service. 2. *Sens étroit* : somme d'argent payable régulièrement par l'employeur (personne, société, État) à la personne qu'il emploie.

.... → Somme d'argent allouée à titre d'encouragement, d'aide ou de récompense.

.... → Acronyme du Salaire minimum interprofessionnel de croissance.

.... → Rémunération d'un fonctionnaire ; PAR EXT. gain attaché à un emploi régulier d'une certaine importance sociale.

b. *Complétez avec un des mots définis ci-dessus.*

Proverbe

Toute peine mérite.............................

Activités professionnelles



3. *Classez les professions que vous connaissez selon le secteur (ou branche) auquel elles appartiennent.*

Secteur primaire (agriculture) ....

Secteur secondaire (industrie) ....

Secteur tertiaire (services) ....

Secteur public ....

Alimentaire ....

BTP (Bâtiment et Travaux Publics) ....

Commerce ....

Enseignement/Recherche ....

Médical ou paramédical ....

Sport et loisirs ....

Transports ....

Autres secteurs ....

4. *Complétez le tableau suivant.*

Professions	Outils, accessoires...	Verbes	Lieux
....	Marteau	Écouter	Tribunal
....	Ordonnance	Conseiller	Pharmacie
....	Ordinateur	Organiser	Bureau
....	Tableau	Expliquer	École
....	Clé	Réparer	Garage
....	Caméra	Diriger	Plateau

5. ***Lisez, écoutez et rectifiez.***

plage 23 CD 1

page 71

C'est un métier étrangement plutôt exercé par des hommes alors que lorsqu'elle est

. . . .

pratiquée dans la vie, la cuisine est en général considérée comme une activité réservée

. . . .

aux femmes. Ce métier est ancien mais il a encore un bel avenir parce qu'il n'y a

. . . .

pas de raison que les gens cessent d'aimer bien manger. Tout le monde peut faire ce

. . . .

métier, à condition de suivre une formation adaptée ; bien qu'il faille à mon avis un

. . . .

vrai don, une réelle aptitude pour l'exercer de façon remarquable et mériter de troquer

. . . .

son appellation de cuisinier contre celle de chef.

. . . .

6. ***Choisissez un métier et décrivez-le en utilisant les éléments suivants.***

: une activité	qui que pour laquelle dont	toujours la plupart du temps de temps en temps/ça arrive rarement jamais en général/généralement plutôt

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

7. ***Pastichez le poème. Conservez les éléments soulignés et le rythme.***

LE GRAND HOMME

<u>Chez</u> un tailleur de pierre ← *6 pieds*
<u>Où je l'ai rencontré</u> ← *6 pieds*
imparfait → Il fais<u>ait</u> prendre ses mesures ← *8 pieds*
rime en [e] → Pour la postérit<u>é</u> ← *6 pieds*

Jacques Prévert

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

8. ***Répondez aux questions en utilisant*** **parce que, par** ***et/ou*** **pour.**

• Pourquoi travaille-t-on ?

Pour . . . .

Par . . . .

Parce que . . . .

• Pourquoi fait-on des études ?

Pour . . . .

Par . . . .

Parce que . . . .

• Pourquoi prend-on sa retraite ?

Pour . . . .

Par . . . .

Parce que . . . .

• Pourquoi le travail est-il rémunéré ?

Pour ....

Par ....

Parce que ....

• Pourquoi fait-on la grève ?

Pour ....

Par ....

Parce que ....

• Pourquoi certains ne travaillent-ils pas ?

Pour ....

Par ....

Parce que ....

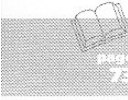
9. ***Reconstituez les phrases.***

Mon travail me plaît beaucoup	bien que je travaille à mi-temps.
J'adore ce que je fais	bien qu'il m'amène à négliger ma famille.
J'aime mon boulot	bien que ce soit parfois pénible.
Je n'ai pas encore trouvé de travail	bien que j'aie beaucoup de diplômes.
Mon travail m'épuise	bien que ma famille soit très riche.
Je travaille	bien que ce soient mes parents qui l'aient choisi pour moi.

10. ***Observez les phrases suivantes. Qu'exprime le mot « alors » ?***

J'ai une fortune personnelle **alors** je n'ai pas besoin de travailler.
Je n'aime pas mon travail **alors** j'essaye d'y consacrer le moins de temps possible.
Je ne supportais plus mon boulot **alors** j'en ai changé.
J'adore ce que je fais **alors** je ne compte pas mes heures.
J'ai perdu mon boulot récemment **alors** je passe mon temps à en chercher.
Je n'ai pas fait d'études **alors** j'ai commencé à bosser très jeune.

Comment le dire ?



page 73

plage 24
CD 1
transcription page 166

11. ***a.*** ***Soulignez les thèmes abordés dans l'interview.***

• Outils de travail, matériel.
• Durée hebdomadaire de travail, rythme de travail, horaires.
• Conditions de travail : conditions matérielles, atmosphère, relations professionnelles.
• Durée des vacances, répartition des jours de congé.
• Montant des revenus professionnels, mode de paiement, avantages en nature.
• Perspectives de carrière : avancement, augmentation, changement de fonction.
• Statut de la profession.
• Formation : nature et durée des études, diplômes obtenus, expérience, apprentissage.
• Choix de la profession : vocation, hasard, nécessité, relations.
• Débuts professionnels, qualités exigées, avantages et inconvénients.

b. ***Prenez des notes.***

....

....

....

....

....

....

12. ***Imaginez 10 questions sur d'autres points que ceux abordés dans l'interview page 73.***

1 .... ?

2 .... ?

3 .... ?

4 .... ?

5 .... ?

6 .... ?

7 .... ?

8 .... ?

9 .... ?

10 .... ?

Informations

13. *Lisez le texte page 74 et répondez aux questions.*

page 74

1. Dans la **1re partie**, quelles sont les catégories socioprofessionnelles en hausse ? celles qui sont en baisse ?

....

....

....

2. Comment qualifie-t-on cette transformation de la structure de l'emploi ?

....

....

3. Quelles autres transformations sont signalées ?

....

....

4. Laquelle des phrases suivantes correspond à l'information contenue dans la 2e **partie** du texte?

- ☐ Les effectifs de l'agriculture ont baissé sans discontinuer depuis le début du XIXe siècle.
- ☐ Les effectifs de l'agriculture ont surtout diminué au XXe siècle.

5. Que représente pour la société française la disparition de l'agriculture ?

....

....

14. *Voici des noms en* -tion, -ssion, -sion. *Trouvez les verbes correspondants, chaque fois que c'est possible. Cochez ensuite ceux qui contiennent l'idée de changement.*

-ssion	-tion	-sion	verbes
☐ professions			....
☐ progression			....
	☐ répartition		....
	☐ population		....
	☐ mutation		....
	☐ qualifications		....
	☐ révolution		....
	☐ information		....
	☐ tertiarisation		....
	☐ féminisation		....
	☐ production		....
	☐ mécanisation		....
	☐ exploitation		....
	☐ concentration		....
	☐ disparition		....
		☐ reconversion	....



page 75

15. *Répondez aux questions suivantes.*

1. Quelle profession inspire moins confiance que les juges et autant de défiance que les avocats ?

....

2. Quelle profession inspire plus confiance que les journalistes mais moins que les garagistes ?

....

3. Quelle profession inspire deux fois plus confiance que les hommes politiques ?

....

4. Quelle profession inspire aussi peu confiance que les notaires ?

....

5. Quelle profession inspire le moins confiance ?

....

16. *Notez les chiffres manquants.*

____ % des Français ont plutôt confiance dans les fonctionnaires (contre ____ %), ____ % dans les juges (contre ____ %), ____ % dans les avocats (contre ____ %), ____ % dans les chefs d'entreprise (contre ____ %), ____ % dans les notaires (contre ____ %), ____ % dans les garagistes (contre ____ %), ____ % dans les prêtres (contre ____ %), ____ % dans les journalistes (contre ____ %), ____ % dans les hommes politiques (contre ____ %).

17. *Écoutez et prenez des notes.*

plage 25
CD 1

• À la fin du XIXe, au début du XXe :	....
• En 1884 :	....
• En 1898 :	....
• Au milieu du XXe :	....
• En 1936 :	....
• Entre 1940 et 1944 :	....
• En 1945, 1946 :	....
• En 1945 :	....
• En 1946 :	....
• En 1950 :	....
• En 1958 :	....
• En 1968, au début des années 70 :	....
• À partir de 1981 :	....

Humeur, Humour


page 76


plage 26
CD 1

18. *a. Écoutez et complétez.*

C'est un dessin de .... *(nom du dessinateur)*
paru dans le quotidien .... *(nom du quotidien)*
le .... *(date de parution)*
illustrant l'article .... *(titre de l'article)*
et mettant en scène .... *(personnages)*
dans .... *(lieu)*

b. ***Notez des mots.***

• Vignette 1 :

....

....

• Vignette 2 :

....

....

• Vignette 3 :

....

....

c. ***Écoutez à nouveau et dessinez.***

9. ***Associez une profession aux expressions idiomatiques suivantes.***

page 77

- Être dans le pétrin : ....
  (Être dans une situation embarrassante dont il paraît difficile de sortir.)
- Être dans ses petits souliers : ....
  (Être mal à l'aise.)
- Passer l'éponge (sur quelque chose) : ....
  (Oublier, pardonner quelque chose.)

- Boire du petit-lait : ....
  (Éprouver une grande satisfaction d'amour-propre.)
- Avoir une dent contre quelqu'un : ....
  (Avoir de la rancune.)
- Avoir un cœur de pierre : ....
  (Être insensible.)
- Faire les yeux doux à quelqu'un : ....
  (Essayer de charmer, de séduire quelqu'un.)
- Fermer les yeux (sur quelque chose) : ....
  (Faire comme si on n'avait pas vu quelque chose / feindre d'ignorer.)
- Mettre les pieds dans le plat : ....
  (Dire une parole ou faire une action maladroite = faire / commettre une gaffe.)
- Monter sur ses grands chevaux : ....
  (S'emporter, prendre quelque chose de haut.)
- Être au four et au moulin : ....
  (Être partout à la fois.)
- Couper les cheveux en quatre : ....
  (Exagérer dans la précision.)

20. ***Choisissez un titre de fait divers dans la page et rédigez l'article développant le titre choisi.***



Métiers insolites

21. *Classez des noms de métiers que vous connaissez en fonction de leur suffixe.*


page 78

-er/ -ère	-ier/ -ière	-ien/ -ienne	-on/ -onne	-ant/-ante	-eur/ -euse
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

-teur/ -trice	-aire	-iste	-logue	-cure	-graphe
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....


page 79

22. *Cherchez dans un dictionnaire franco-français des définitions de métiers, professions ou fonctions. Notez-en les constructions. Recopiez-les.*

Préfet	Fonctionnaire	*représentant le pouvoir central à la tête d'un département.*
Mécanicien	Homme	*qui a pour métier de monter, d'entretenir ou de réparer des machines.*
Directeur / Directrice	Celui / Celle	*dont la fonction est de diriger.*

23. **a.** *Choisissez une (ou plusieurs) onomatopée(s) et ajoutez-y un suffixe.*

....

....

....

....

....

b. *Définissez la ou les fonctions imaginées dans l'exercice précédent comme dans l'exemple suivant.*

DRINGologue	Personne	*chargée de créer une sonnerie de téléphone adaptée à votre personnalité.*

24. *Lisez à haute voix.*

- Cousine Gabrielle, couturière à Gand, pique et coud gants et guêtres, chics et élégants.
- Bon sang, pas possible d'employer un bon plombier, même bien payé.
- Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.
- Un grand horloger règle et graisse régulièrement aiguilles et roulements.
- Si un scieur scie cent cyprès, six scieurs scient six cents cyprès.
- Cet agent est chargé de gérer chaque jour chèques et lettres de change.
- Ce petit potier provençal peut produire des pots pour eau potable.

Échanges, points de vue


page 80

25. *Répondez aux questions.*

1. Avez-vous une activité professionnelle ? En quoi consiste votre travail ?

. . . .

. . . .

2. Votre travail vous plaît-il ? Quels sont les avantages et les inconvénients de votre travail ?

. . . .

. . . .

3. Êtes-vous engagé depuis longtemps dans la vie professionnelle ? À quel âge avez-vous commencé à travailler ?

. . . .

. . . .

4. Aimeriez-vous ne pas être obligé de travailler ?

. . . .

. . . .

5. Avez-vous travaillé pour gagner votre argent de poche ?

. . . .

. . . .

6. Vos parents avaient-ils/ont-ils des projets professionnels pour vous ?

. . . .

. . . .

7. Quel métier rêviez-vous d'exercer quand vous étiez jeune/enfant ?

. . . .

. . . .

8. Savez-vous ce que faisaient vos grands-parents, arrière-grands-parents et arrière-arrière-grands-parents ?

. . . .

. . . .

9. Y a-t-il dans votre famille des traditions professionnelles ? Est-on par exemple artisan, commerçant, médecin, militaire… de père en fils ?

....

....

10. Y a-t-il dans votre entourage beaucoup de « femmes au foyer » ? ou « d'hommes au foyer » ? Souhaitez-vous faire partie d'une de ces catégories ?

....

....

11. Parmi les professions et métiers actuels quels sont à votre avis, les métiers d'avenir ? les métiers condamnés à disparaître ?

....

....

12. Êtes-vous vêtu de la même manière lorsque vous allez travailler et lorsque vous n'y allez pas ?

....

....

13. Quelles sont, dans votre pays, les professions où l'on porte un uniforme ?

....

....

14. Si vous étiez commerçant, quel type d'objets ou de produits aimeriez-vous vendre ? Si vous étiez médecin, quelle serait votre spécialité ? Si vous étiez avocat, quel type de causes ou de clients refuseriez-vous de défendre ?

....

....

15. Quels sont, pour vous ou dans votre entourage, les professions les plus valorisées ? les moins considérées ?

....

....

16. Êtes-vous pour ou contre le travail au noir ? le travail des femmes ? les allocations chômage ? le RMI ?

....

....



plage 28
CD 1

26. *Écoutez et répondez aux questions en cochant les cases concernées.*

	Son père	Son grand-père	Sa grand-mère	Son arrière-grand-père
• Qui était facteur ?	☐	☐	☐	☐
• Qui est né dans le Jura ?	☐	☐	☐	☐
• Qui a fait la guerre ?	☐	☐	☐	☐
• Qui est mort assez jeune ?	☐	☐	☐	☐
• Qui racontait des histoires ?	☐	☐	☐	☐
• Qui est mort très vieux ?	☐	☐	☐	☐
• Qui n'avait pas de métier très régulier ?	☐	☐	☐	☐

plage 29
CD 1

27. *Répondez aux questions.*

1. Pourquoi la femme (Édith) aimerait-elle vendre des livres ?

....

2. Quel objet, apparenté aux livres, préférerait vendre l'homme (Jacques) ?

....

3. Est-ce qu'Édith aurait voulu être médecin ?

....

4. Quel type de maladies Jacques aimerait-il pouvoir guérir ?

....

5. Est-ce que Jacques a besoin de réfléchir longtemps avant de répondre à la dernière question ?

....

6. Édith voudrait-elle ou non défendre « la veuve et l'orphelin » ?

....

28. *Répondez aux questions.*

1. Si vous étiez artisan, qu'est-ce que vous aimeriez fabriquer ?

....

2. Si vous étiez artiste, dans quel art vous exprimeriez-vous ?

....

3. Si vous étiez avocat, quelle cause refuseriez-vous de défendre ?

....

4. Si vous étiez chercheur, qu'aimeriez-vous découvrir ?

....

5. Si vous étiez commerçant, qu'aimeriez-vous vendre ?

....

6. Si vous étiez enseignant, quelle matière voudriez-vous enseigner ?

....

7. Si vous étiez explorateur, quelle partie du globe aimeriez-vous parcourir ?

....

8. Si vous étiez inventeur, de quoi voudriez-vous être le créateur ?

....

9. Si vous étiez médecin, quelle serait votre spécialité ?

....

10. Si vous étiez ministre, quel portefeuille voudriez-vous occuper ?

....

11. Si vous étiez musicien, de quel instrument aimeriez-vous jouer ?

....

À lire, à dire


pages 81/82

29. *Choisissez une des situations suivantes et rédigez un texte à la manière de Perec.*

1. L'hypothèse

a) « *Vous avez mûrement réfléchi, vous avez pris votre décision et vous allez voir votre fiancé(e) pour le / la demander en mariage.* »

b) « *Vous avez mûrement réfléchi, vous avez pris votre décision et vous allez voir votre meilleur(e) ami(e) pour lui demander de l'argent.* »

c) « *Vous avez mûrement réfléchi, vous avez pris votre décision et vous allez voir votre voisin(e) pour lui demander de faire moins de bruit.* »

2. L'alternative

Ou bien…/ ou bien…

3. L'hypothèse positive

- Si + *présent / futur simple*
- Si + *imparfait / conditionnel présent*

4. L'hypothèse négative

- Si + *présent négatif / futur simple*
- Si + *imparfait négatif / conditionnel présent*

5. Le choix

- Supposons que…
- Mettons que…
- Le mieux que…

} + *subjonctif*

6. La conclusion

- En ce cas…

1. ....

....

....

2. ....

....

....

3. ....

....

....

4. ....

....

....

5. ....

....

....

6. ....

....

....

30. *Vrai ou faux ?*



V	F	
☐	☐	1. Georges Perec est un écrivain vivant.
☐	☐	2. Georges Perec peut être comparé à Raymond Queneau.
☐	☐	3. L'OULIPO est un groupe composé uniquement d'écrivains.
☐	☐	4. L'OULIPO s'intéressait principalement au travail d'écriture.
☐	☐	5. Selon l'OULIPO, c'est la muse qui inspire l'écrivain.
☐	☐	6. L'OULIPO s'intéressait à l'écriture sans contraintes.
☐	☐	7. Dans le roman *La disparition* de Georges Perec, c'est une lettre qui a disparu.

Activité complémentaire

31. *Mots croisés.*

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			

Horizontalement

1. Travailler familièrement. **2.** Peut être de ballet ou de métier. – Enseignement spécifique en vue d'une orientation professionnelle précise. **3.** Revenu minimum d'insertion. **4.** Bureau d'un médecin, d'un ministre ou d'un avocat. – Désigne familièrement une discothèque ou une entreprise. **5.** Beaucoup d'habitants d'Île de France le prennent pour aller travailler. **6.** Argent perçu comme rémunération du travail ou du capital. **7.** Métier. –

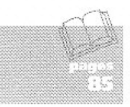
Mesure chinoise. **8.** Travail familier. – Absence de travail. **9.** Terminaison de verbes. – Comité d'Entreprise. **10.** Un auxiliaire. **11.** Rémunération d'un travail. – Curriculum vitæ. **12.** On peut en jouer un premier ou un secondaire. **13.** Cuivre. **14.** Ouvrier Spécialisé. – Quand on l'a, on exerce son métier avec passion. – Pratiquer un métier. **15.** Négation. – Autre négation. **16.** C'est plus qu'assez. **17.** Peut se dire d'un papier ou de quelqu'un qui a changé de métier. – Personne qui vient s'ajouter à un groupe. **19.** C'est-à-dire 35 heures par semaine (deux mots). – Il paraît que c'est la santé.

Verticalement

I. On peut travailler dessus et dedans. – Il faut bien le lire avant de le signer. **II.** Machine qui atteste des heures d'arrivée et de départ du personnel d'une entreprise. **III.** Salaire minimum. – Petit ruisseau. **IV.** Cri entendu dans une arène. **V.** Peut être théorique ou pratique. **VI.** Pour ajouter. – Oxyde de carbone. – Lycée d'enseignement professionnel. **VII.** On les préfère payés que sans solde. – Agence nationale pour l'emploi. **VIII.** Contrat à Durée Indéterminée. **IX.** Arrive à la fin d'une carrière. – Licencier familièrement. **XI.** Secteur d'activité. – Petite, on la consulte pour trouver un emploi. **XIII.** Temps libre. **XIV.** Organisation de travail temporaire. **XV.** Personne qui achète. – Conseil d'administration. **XVI.** Arrêt collectif d'une activité dans un but revendicatif. **XVII.** Céder contre de l'argent. **XVIII.** Occupation. **XIX.** Personne qui exerce un travail manuel.

Temps libre, loisirs, fêtes

Pêle-mêle



1. ***Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.***

a

b

c

d

e

fêtes

g

h

i

j

k

loisirs

m

n

o

p

q

r

s

temps libre

u

v

w x y z

2. a. *Attribuez à chacun des verbes suivants sa définition.*

DORMIR [dɔrmir] FLEMMARDER [flemarde] PARESSER [parese]

SE DÉTENDRE [detɑ̃dr] SE REPOSER [rəpoze]

.... → v. intr. ♦ Se laisser aller à la paresse.

.... → v. pron. ♦ Relâcher sa tension nerveuse, se reposer.

.... → v. intr. ♦ Être dans l'état de sommeil.

.... → FAM. ♦ Paresser.

.... → v. pron. ♦ Cesser de faire quelque chose pour éliminer la fatigue.

b. *Complétez les expressions suivantes avec un de ces verbes.*

« .... sur ses lauriers. »
→ Vivre sur une gloire ou un succès passé sans chercher à faire mieux ou aussi bien.

« .... sur ses deux oreilles. »
→ Être ou se croire en sécurité.

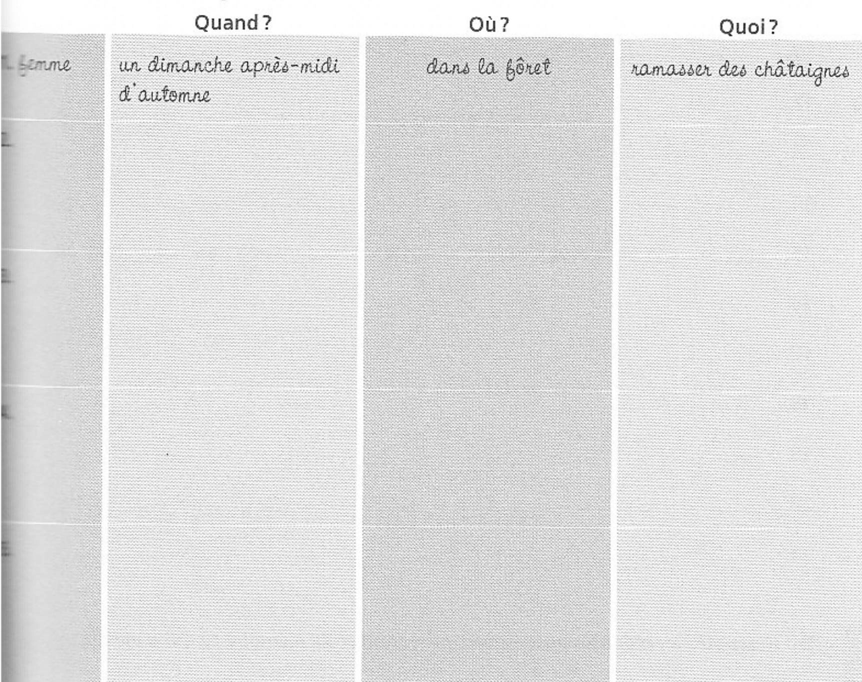
« Ne .... que d'un œil. »
→ Rester vigilant.

« Une histoire à .... debout. »
→ Une histoire invraisemblable.

Ce qu'ils en disent

3. *Écoutez et complétez.*

pages 86/87



	Quand ?	Où ?	Quoi ?
1. femme	un dimanche après-midi d'automne	dans la forêt	ramasser des châtaignes
2.			
3.			
4.			
5.			

4. *Relevez les loisirs évoqués pages 86-87 puis le commentaire ou l'explication donnée par la personne qui l'a évoqué.*

1. La pêche — Ça le détend, ça le fait rêver.
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

8. ....

9. ....

10. ....

11. ....

12. ....

13. ....

14. ....

15. ....

16. ....

17. ....

18. ....

19. ....

20. ....

21. ....

plage 2
CD 2

5. ***Réécoutez les réponses puis essayez de retrouver de mémoire ce qui a été dit.***

A - Moi j'aurais pu dire la 14; en fait je ne suis pas ....

mais en revanche ....

B - Moi, j'aurais volontiers choisi la phrase 7 parce que c'est vrai que quand j'ai du temps libre ....

C - Moi je pense que j'aurais choisi la phrase 11 parce que, en général chaque fois que je pars en voyage, ...

D - Moi c'est plutôt la 9 parce que quand j'ai du temps libre............

....

B - J'aime bien aussi la 14 parce que c'est vrai que les voyages, les promenades, les loisirs tout simples que ce soit ....

.... font partie de mes loisirs.

D - Moi malheureusement c'est plutôt la 10; je n'ai pas de loisirs. Mon parcours c'est aussi « maison, boulot, dodo » comme on aurait dit. ....

....

....

C - Alors moi, j'aurais pas pu écrire la phrase 3 parce que ....

....

....

B - Moi, je n'aurais pas du tout pu écrire la phrase 2 je n'aime ni ....

....

....

B - Moi je n'aurais pas du tout pu écrire ni la 1 ni la 2 parce que je trouve qu'. . . .

....

....

D - Moi, c'est la 12. Passer son temps à ne rien faire,............

....

....

6. a. ***Quelle est l'activité décrite dans chaque paragraphe ? Si vous n'avez pas trouvé la réponse à la fin du paragraphe regardez la dernière phrase disposée à l'envers. Soulignez les indices.***

Exemple

C'est une activité plutôt solitaire qui se pratique exclusivement en plein air. Elle demande de la patience, mais tout le monde peut la pratiquer. Il vous faut pour cette activité acheter du matériel spécialisé et détenir un permis.

Et un panier pour le poisson. (imprimé à l'envers)

C'est une activité plutôt solitaire qui se pratique exclusivement en plein air. Elle demande de la patience, mais tout le monde peut la pratiquer. Il vous faut pour cette activité acheter du matériel spécialisé et détenir un permis.

Et un panier pour le poisson. (imprimé à l'envers)

→ La pêche

1. C'est une activité ludique qui nécessite plusieurs personnes et un matériel approprié. Elle peut prendre des formes très différentes. Elle peut se pratiquer chez soi, dans un café… Les personnes impliquées dans cette activité regardent, réfléchissent, font appel à leur mémoire. Ils manipulent pendant ce jeu des cartons rectangulaires.

Sur ces cartons figurent des couleurs, des chiffres et des figures de roi et de reine.

→ ....

2. C'est une activité manuelle d'extérieur. Elle se pratique plus à certaines saisons qu'à d'autres, l'hiver étant la période la moins propice à cette activité. Elle ne se fait pas à mains nues, elle nécessite un outillage spécialisé. Mieux vaut porter une tenue adaptée pour la pratiquer et si possible des gants.

Il vous faut au moins un petit coin de jardin, ou un petit bout de terrain pour pratiquer cette activité.

→ ....

3. C'est une activité qui se déroule à l'intérieur ou à l'extérieur, seul ou à plusieurs. Elle sollicite en particulier le regard, et souvent aussi l'ouïe, mais pas nécessairement. Au cours de cette activité, vous acquérez en général de nouvelles connaissances ou découvrez de nouvelles impressions. Il arrive qu'on s'immobilise au cours de cette activité mais en général elle s'effectue dans le déplacement…

Vous pouvez avoir cette activité dans une ville étrangère, dans un musée dans une église avec ou sans guide.

→ ....

b. ***À votre tour rédigez une devinette. Allez du plus général au plus explicite. Donnez la clé dans la dernière phrase.***

7. ***Complétez en deux temps.***

Exemple

.... ça me détend.

1

La pêche/pêcher, ça me détend.

La cuisine/cuisiner ça me détend.

2

La pêche ça me détend, ça me calme, ça m'apaise.

Cuisiner, ça me détend, ça m'amuse et ça me change les idées.

.... ça me défoule, ...

.... ça me distrait, ...

.... ça m'occupe, ...

.... ça me passionne, ...

.... ça me fait rêver, ...

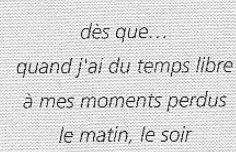
plage 3
CD 2

8. ***Relisez les portraits des pages 34 à 37 et imaginez les loisirs des personnages. Utilisez les formulations qui vous sont proposées.***

Structures proposées	Personnages	Réalisations
J'aime…, ça me…, ça me fait…	***Marlène*** *(page 35)*	*J'aime* ***aller danser****, ça me* ***détend****, ça me fait* ***du bien****.*
Je n'ai pas de…	***La Mère***	***Je n'ai pas*** *ou presque pas de loisirs. Il m'arrive parfois de chanter.*
Quand j'ai du temps libre… J'aime ça…	***Mrs Banks***	
À mes moments perdus, je… … constitue un de mes loisirs favoris.	***Le bibliothécaire***	
J'aime le…, la…, les…	***Momo***	
De manière générale, je passe mon temps libre à… et à…	***Fausto Manip***	

Structures proposées	Personnages	Réalisations
Je n'ai pas de loisirs particuliers. Quand j'ai du temps libre, je... ; j'aime ça...	***Blaise Mortemar***	
Quand je suis libre je passe mon temps à... J'ai une passion pour...	***Pin-Pon***	

9. *Utilisez les expressions suivantes pour questionner quelqu'un sur ses loisirs.*

(Depuis) combien de temps ? (Depuis) quand ?	Quand ? À quel moment ?	Souvent ? À quel rythme ?
		
depuis... *il y a...* *ça fait... que*	*dès que...* *quand j'ai du temps libre* *à mes moments perdus* *le matin, le soir* *en été, en hiver*	*...fois par semaine, mois, an* *chaque jour, semaine, année* *1 jour sur 2, 1 semaine sur 3* *tous les jours, toutes les semaines* *régulièrement* *rarement* *de temps en temps*

J'essaye de sortir avec mes amis au moins tous les 15 jours.

Je me plonge dans un bouquin de SF dès que j'ai 5 minutes.*

Je joue aux échecs sur mon ordinateur chaque fois que je peux.

Je joue aux cartes une ou deux fois par an.

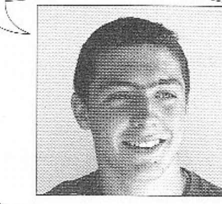
Je fais du karaté depuis 3 ans.

J'ai commencé le roller il y a plusieurs années.

Je passe chaque soir plusieurs heures sur Internet.

Je vais régulièrement au ciné.

Je vais en boîte un samedi sur deux.



J'aime écouter de la musique quand j'ai du temps libre.

Je voyage le plus souvent possible.

* un bouquin de SF : un livre de science-fiction.

Échanges, points de vue

10. *Utilisez les mots suivants pour reconstituer les questions posées.*



1. temps libre → .... ?
2. grands-parents → .... ?
3. s'ennuyer → .... ?
4. le temps de rêver → .... ?
5. récompense → .... ?
6. écran → .... ?
7. violon d'Ingres → .... ?
8. joueur → .... ?

9. club → ?

10. budget → ?

11. arrière-grands-parents → ?

12. saison → ?

13. enfant → ?

14. corrida → ?



11. *Qui dit quoi ? Écoutez et complétez le tableau.*

	1 Antoine	2 Valérie	3 Benjamin
Il/elle est vivement opposé(e) à la corrida.			
Il/elle pense que c'est monstrueux d'abattre un taureau.			
Il/elle a assisté à une/des corrida(s) en Espagne.			
Il/elle est très impressionné(e) par la corrida.			
Il/elle a eu une mauvaise expérience dans son enfance.			
Il/elle apprécie l'esthétique du costume des toréadors.			
Il/elle précise que l'animal est blessé avant le combat.			

Jeux de rôle - Annonces



12. *Reconstituez les phrases.*

1. Une jeune femme cherche un(e) partenaire pour
2. Quelqu'un cherche un(e) coéquipier/ière pour
3. Une femme cherche un travail pour
4. Quelqu'un cherche des personnes sérieuses pour
5. Quelqu'un propose une activité lucrative pour

a. animer les enfants en vaca
b. apprendre à danser.
c. danser.
d. enrichir sa collection.
e. faire du théâtre.

5. Quelqu'un propose une activité lucrative pour

6. Un homme se propose d'être votre partenaire pour
7. Une jeune femme cherche des trentenaires pour
8. Quelqu'un propose une activité bénévole pour
9. Quelqu'un cherche des étiquettes de vins pour
10. Quelqu'un cherche des partenaires pour

e. faire du théâtre.

f. marcher.
g. occuper les loisirs.
h. partager des loisirs variés.
i. tirer parti du temps libre.
j. voyager.

13. *Écoutez et répondez aux questions.*



1. Qui appelle Brigitte et pourquoi ?

Dialogue 1 : ....

Dialogue 2 : ....

Dialogue 3 : ....

Dialogue 4 : ....

2. Comment Brigitte se débarrasse-t-elle des trois premières personnes ?

....

....

....

3. Dialogue 4 : Vrai ou Faux ?

a. Brigitte attendait le coup de fil de Sébastien.	*Vrai*	*Faux*
b. Brigitte préfère partir en randonnée le lundi plutôt que le mardi.	*Vrai*	*Faux*
c. Sébastien veut absolument attendre que la météo soit favorable.	*Vrai*	*Faux*
d. D'autres personnes vont peut-être partir avec eux.	*Vrai*	*Faux*
e. Sébastien préférerait qu'il ne soient que tous les deux.	*Vrai*	*Faux*
f. Ils doivent se rappeler le lundi soir à 8 heures.	*Vrai*	*Faux*

14. *Cochez les expressions entendues.*

☐ C'est occupé.
☐ Allô ! ☐ Bonjour.
☐ Ici... ☐ ...à l'appareil.
☐ Qui est à l'appareil ? ☐ C'est... ?
☐ C'est de la part de qui ?
☐ Qui demandez-vous ?
☐ Je vous dérange ? ☐ Excusez-moi de vous déranger...
☐ Je vous appelle au sujet de... ☐ Je vous appelle parce que...
☐ Vous faites une erreur. ☐ Je crois que vous vous êtes trompé de numéro.
☐ J'attends un coup de fil. ☐ Je ne voie pas de quoi vous parlez.
☐ Est-ce que tu peux me rappeler tout à l'heure ?
☐ Pouvez-vous me rappeler quand vous aurez ce message ?
☐ On se rappellera. ☐ Si j'ai un empêchement, j'ai ton portable, je t'appelle.
☐ À tout à l'heure. ☐ À bientôt. ☐ Je dois vous laisser.
☐ Allez, ciao ! ☐ Salut ! ☐ Bye !

15. *Choisissez une annonce puis imaginez un dialogue à partir d'un des canevas suivants.*

1. **A** appelle **B** et fait référence à l'annonce.
B répond avec enthousiasme.
A demande des précisions.
B les donne.
A dit que ça ne correspond pas à ce qu'il/elle cherche.
B est désolé(e) mais ne peut rien changer.
A prend congé.

2. **A** appelle **B** et fait référence à l'annonce.
B répond qu'il/elle ne sait pas de quoi il s'agit ; qu'il/elle n'est pas au courant.
A donne des précisions.
B dit que ça doit être une erreur ; il/elle n'a pas passé d'annonce.
A s'excuse d'avoir dérangé **B**.
B est intéressé(e) par le contenu de l'annonce et veut en savoir plus.
A donne des détails.
B dit que ça l'intéresse.
A abrège la conversation.

3. **A** appelle **B** et fait référence à l'annonce.
B répond brièvement.

A dit qu'il/elle est intéressé(e) par la proposition.
B propose un rendez-vous.
A accepte et fixe la date et le lieu.
B est d'accord et prend congé.

Des jeux, des règles

16. **a.** *Écrivez la règle d'un jeu de votre choix.*

pages 90-93

Nom du jeu : ....

Matériel : ....

Nombre de joueurs : ....

But du jeu : ....

....

Déroulement : ....

....

....

Variantes : ....

....

b. *Écrivez quelques lignes sur l'origine de ce jeu si vous la connaissez.*

....

....

....

....

17. *Écoutez et notez les informations.*

plage 6
CD 2

Style de Paul Cézanne : ....

Sujet : ....

Traitement du sujet:

Caractère/comportement des personnages:

Impressions qui se dégagent de la scène:

Informations - Les loisirs des Français

pages 94/95

18. *a. Quelles étaient les questions du sondage?*

Exemple:
En 1997, 81 % des Français n'étaient jamais allés à l'opéra ou à un concert de jazz.
→ Êtes-vous déjà allé(e)(s) à l'opéra ou à un concert de jazz?

1. 74% n'avaient jamais assisté à un concert de rock.
→
2. 72% n'avaient jamais assisté à un concert de musique classique.
→
3. 68% n'avaient jamais assisté à un spectacle de danse professionnelle.
→
4. 68% n'étaient jamais allés dans un parc d'attraction.
→
5. 66% n'avaient jamais mis les pieds dans une galerie d'art.
→
6. 54% n'avaient jamais assisté à un spectacle de danse folklorique.
→
7. 50% n'étaient jamais allés voir une exposition de peinture ou de sculpture.
→
8. 43% n'étaient jamais allés au théâtre.
→

9. 33% n'étaient jamais allés au cirque.
→
10. 29% n'avaient jamais visité un monument historique.
→
11. 23% n'étaient jamais allés dans un musée.
→
12. 5% n'étaient jamais allés au cinéma.
→

a. Réutilisez ces questions pour effectuer à votre tour un sondage.

Recherches et découvertes

pages 96/97

plage 8
CD 2

19. *Écoutez et prenez des notes.*

Mardi gras :

Chandeleur :

Fête de la musique :

Épiphanie

À lire, à dire





20. *Écoutez et répondez aux questions.*

1. Guy de Maupassant a vécu à quel siècle ? ....

2. Pourquoi est-il qualifié d'« auteur pas fatigant » ? ....

....

3. Quelles parties de la société sont principalement dépeintes par Maupassant ?

....

4. Laquelle est présente dans *Une partie de campagne* ? ....

....

5. Qu'est-ce qui permet de faire un parallèle entre le style de Maupassant et les peintres impressionnistes ? ....

....

6. Pourquoi, d'après le locuteur, les romans de Maupassant sont-ils moins connus aujourd'hui que ses nouvelles ? ....

....

Activité complémentaire

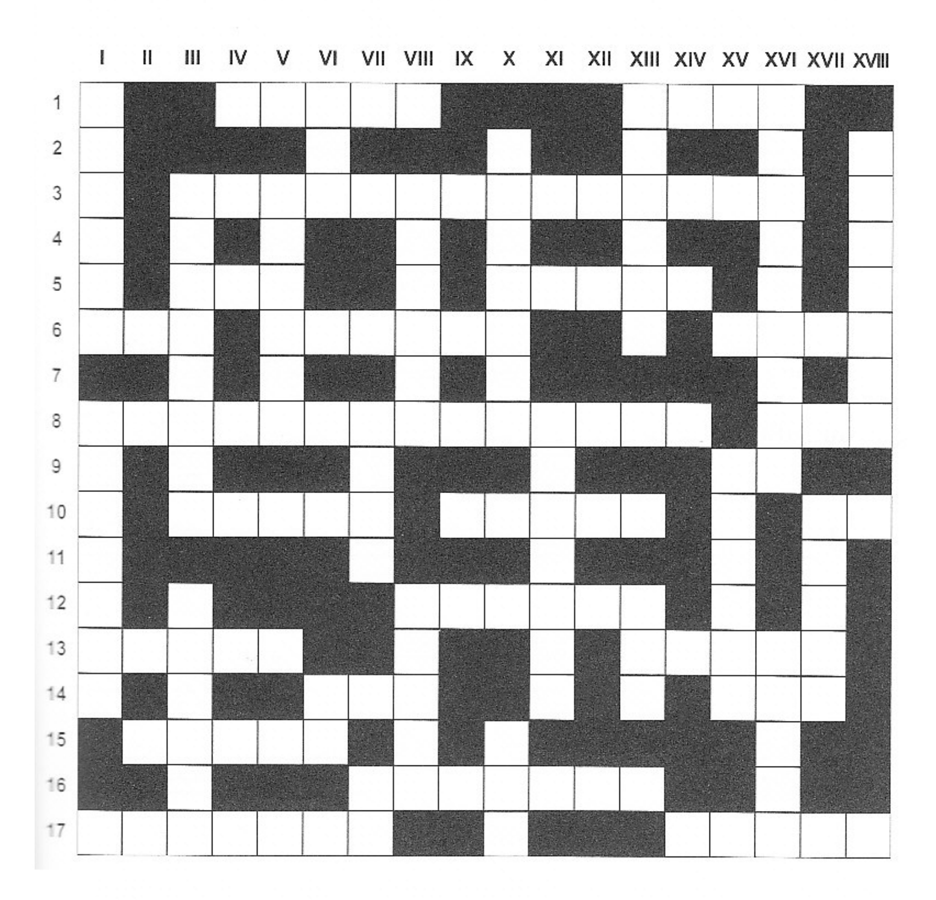
21. *Mots croisés.*

Horizontalement

1. Violon d'Ingres. - C'est la fête en verlan. **3.** Il accumule des objets. **5.** Aux échecs, on cherche à le renverser. - Désir. **6.** Aptitude innée. - On le fait pour se changer les idées ou prendre l'air. - Personnes. **8.** Distraction. - Peut être au but ou à l'arc. **9.** Démonstratif. **10.** On le dévore pour se divertir. - On peut y admirer des collections d'œuvres et d'objets. - Objet instrument du hasard. **12.** Spectacle sous chapiteau. **13.** Genre musical et lieu où on le joue. - Il est précieux quand il est libre. **14.** Peut être de société, de hasard ou de plein air. - Exprime la douleur. **15.** On y fait des châteaux de sable. **16.** Activité de mousquetaire. **17.** C'est un moteur de l'action. - Mettre une somme d'argent en jeu.

Verticalement

I. On dit souvent qu'il fait bien les choses. - Jeu composé de 28 pièces rectangulaires marquées de points noirs. **III.** On se déguise à cette occasion. - Elles sont nécessaires dans le jeu comme dans la vie en général. **V.** Distractions. **VI.** On y danse. - C'est moi. **VII.** Pensée. - Préposition. **VIII.** Peuvent être de visite, à jouer ou postale. - Sociétés, associations. **X.** Contraire de la contrainte. - Le cinéma est le septième. **XI.** On la fête le 21 juin. **XIII.** Sport ou chaussure en toile. - Saison. **XV.** Le grand écran. **XVI.** Littéralement ne rien faire. - Pièces de jeu. **XVII.** Ballet. **XVIII.** Une des missions des loisirs est de nous en procurer.



Famille, amis, relations

Pêle-mêle



1. *Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.*

amis

b

c

d

e

famille

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

relations

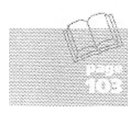
s

t

u

v

w x y z



2. *Sélectionnez dans la page 103 :*

1. le mot le plus proche d'un mot de votre langue.
2. un mot que vous trouvez triste.
3. un mot que vous utilisez fréquemment.
4. le mot le plus démodé.
5. un mot qui vous plaît pour une raison ou une autre.
6. le mot que vous aimez le moins.
7. un mot qui évoque plus particulièrement un pays.
8. le mot le plus difficile à prononcer.
9. le mot le plus abstrait.
10. le mot le pus concret.
11. un mot qui vous rappelle de bons ou mauvais souvenirs.
12. un mot que vous craignez d'oublier rapidement.

3. **a.** *Cherchez les mots contenant le son [R] et classez-les dans ce tableau.*

En finale du mot	Voyelle +R + voyelle	Consonne + R	À l'initiale du mot
Sœur	Parents	Brouille	Règles

b. *Prononcez.*

Voyelle nasale	Voyelle orale + n
copain	copine
voisin	voisine, voisiner
cousin	cousine
mondain	mondaine, mondanité
don	donner, donation
tradition	traditionnel
convention	conventionnel
relation	relationnel

Amis, voisins, collègues...

4. **a.** *Peut-on associer certaines des phrases suivantes à certaines photos ? Lesquelles ?*



Exemple : *Ils/elles se vouvoient.*





1. Ils/elles viennent de se mettre d'accord.
2. Ils/elles vont se quitter.
3. Ils/elles s'entendent bien
4. Ils/elles s'aiment d'amour.
5. Ils/elles s'apprécient, s'estiment.
6. Ils/elles ne s'embrassent jamais.
7. Ils/elles se disputent souvent.
8. Ils/elles ne se supportent pas mais ne le montrent pas.
9. Il y a de la rivalité entre eux/elles.
10. Il y a beaucoup de sympathie entre eux/elles.
11. Ils/elles se sont connu(e)s enfants.
12. Ils/elles se sont connu(e)s dans le cadre de leur travail.
13. Ils/elles se sont donné rendez-vous au même endroit que d'habitude.
14. Ils/elles se sont rencontré(e)s dans une association.
15. Ils/elles ne se sont jamais dit qu'ils/elles s'aimaient.
16. Ils/elles ne se sont pas vu(e)s depuis longtemps.
17. Ils/elles ne se sont jamais disputé(e)s.

b. *Réécrivez éventuellement les phrases pour faire apparaître votre point de vue.*

Exemples de réécriture - *Ils/elles se vouvoient.*

- *Je pense qu'ils doivent se vouvoyer. Ils semblent avoir des relations de type hiérarchique.*
- *Il est possible qu'elles se vouvoient mais il est aussi possible qu'elles se connaissent bien et depuis l'enfance et qu'elles se tutoient.*

Pour réécrire en précisant ou nuançant

Je pense que, je crois que + indicatif

Sans aucun doute, certainement
Il est certain, c'est sûr, je suis certain(e) que + indicatif
Ils doivent + infinitif

Probablement, sans doute
Il est probable, c'est probable que + indicatif
On peut supposer/imaginer que + indicatif

Apparemment
Ils ont l'air de + infinitif
On dirait que + indicatif
Il semble(rait) que + subjonctif

Sans doute pas, probablement pas
Il n'est pas certain, ce n'est pas certain, je ne crois pas que + subjonctif

Peut-être
Il est possible que + subjonctif

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

5. a. ***Entraînez-vous. Transformez oralement les phrases en questions avec «vous».***

1. Ils/elles viennent de se mettre d'accord.
→ *Vous venez de vous mettre d'accord ?*

2. Ils/elles vont se quitter.
→ *Vous venez de vous quitter ?*

3. Ils/elles s'entendent bien
→ *Vous vous entendez bien ?*

4. Ils/elles s'aiment d'amour.
→ ....

5. Ils/elles s'apprécient, s'estiment.
→ ....

6. Ils/elles ne s'embrassent jamais.
→ ....

7. Ils/elles se disputent souvent.
→ ....

8. Ils/elles ne se supportent pas mais ne le montrent pas.
→ ....

9. Il y a de la rivalité entre eux/elles.
→ ....

10. Il y a beaucoup de sympathie entre eux/elles.
→ ....

11. Ils/elles se sont connu(e)s enfants.
→ ....

12. Ils/elles se sont connu(e)s dans le cadre de leur travail.
→ ....

13. Ils/elles se sont donné rendez-vous au même endroit que d'habitude.
→ ....

14. Ils/elles se sont rencontré(e)s dans une association.
→ ....

15. Ils/elles ne se sont jamais dit qu'ils/elles s'aimaient.
→ ....

16. Ils/elles ne se sont pas vu(e)s depuis longtemps.

→ ....

17. Ils/elles ne se sont jamais disputé(e)s.

→ ....

b. *Entraînez-vous oralement à la manipulation des verbes pronominaux.*

Dialogue 1

A. Vous allez vous quitter ?

B. Non, *nous venons de nous retrouver.* ← *Venir de se retrouver*

A. Mais vous avez l'air triste ?

B. Non, non je ne suis pas triste, pas du tout ; émue, oui.

A. Vous .... ← *Ne pas se voir depuis longtemps ?*

B. Depuis 6 mois ; j'ai trouvé ça long.

A. Mais vous .... ← *Se téléphoner*

B. Oui, mais c'est pas la même chose.

Dialogue 2

A. Vous .... ← *Se connaître depuis longtemps*

B. On .... depuis plus de 15 ans. ← *Se connaître*

A. .... comment ? ← *Se connaître*

C. À la fin de nos études, pendant un stage.

A. Dans le travail, vous .... ? ← *Bien s'entendre*

C. On .... très bien, dans le travail et ailleurs. ← *Très bien s'entendre*

A. Vous .... en dehors du travail ? ← *Se voir*

B. Oui, ..., on va au cinéma ; nos conjoints..............
bien aussi. ← *S'inviter / bien s'entendre*

C. Sans parler de nos enfants qui ....ensemble depuis qu'ils sont tout petits.
↖ *S'amuser*

Dialogue 3

A. Je peux vous demander où .... ? ← *Se rencontrer*

B. Nous .... au mariage d'un copain, il y a 1 an. ← *Se rencontrer*

A. Et c'est depuis ce jour-là que vous .... ? ← *S'aimer*

B. Non, non, attendez ! On .... comme ça.
↖ *Ne pas s'aimer tout de suite*

C. Ça n'a pas été le coup de foudre ! D'ailleurs on .... ce jour-là !
↖ *Se voir à peine*

Dialogue 4

A. C'est un copain à toi ?

B. C'est mon frère.

A. Vous avez tous les deux le bras cassé sur la photo ?

B. Ben, oui ; on .... en haut d'un truc et on est tombés. ← *Se battre*

A. Et vous .... tous les deux ? ← *Se casser le bras*

B. Ben oui...

A. Vous .... souvent ? ← *Se battre*

B. Oui, mais on .... vraiment, on
.... ← *Ne pas se battre / s'amuser*

« Vivre ensemble »

6. *Transformez les titres des articles. Réécrivez-les, comme dans les exemples, sous la forme de questions posant un problème.*


pages 108/109

Exemples

1. La logique cachée des relations sociales.

→ *Les relations sociales obéissent-elles à une logique (cachée) ?*

2. Vers de nouveaux liens conjugaux.

→ *Les liens conjugaux ont-ils changé ? vont-ils changer ?*

3. Familles : des générations solidaires.

→ ....

4. Vivre seul ou bien à deux.

→ ....

5. Agir et vivre en commun.

→ ....

6. Respect filial ou dévouement parental ?

→ ....

7. Les relations interpersonnelles.

→ ....

8. Collègues, amis, amants... Les relations au travail.

→ ....

9. Les règles de l'hospitalité.

→ ....

10. Les nouvelles sociabilités des lycéens.

→ ....

11. La vie des règles.

→ ....

12. L'association comme lien social.

→ ....

plage 10
CD 2

7. ***Choisissez dans les propos de chaque locuteur une phrase qui traduit les raisons de son choix. Écrivez-la.***

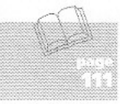
	Articles retenus par les locuteurs	
1	La logique cachée des relations sociales	
2	Agir et vivre en commun	
3	Vers de nouveaux liens conjugaux	
4	Respect filial ou dévouement parental ?	
5	La logique cachée des relations sociales	
6	Les règles de l'hospitalité La vie des règles	

8. ***Relisez attentivement, un par un, chaque résumé et complétez la reformulation qui en est proposée (colonne de droite).***

LA LOGIQUE CACHÉE DES RELATIONS SOCIALES Rituels sociaux et marques de politesse peuvent paraître insignifiants à première vue. Leur fonction est pourtant essentielle dans la communication : ils permettent aux personnes d'affirmer leur identité et de construire le lien social.	*L'insignifiance apparente des rituels sociaux et des marques de politesse ne doit pas cacher leur*
VERS DE NOUVEAUX LIENS CONJUGAUX La relation de couple est en pleine mutation. Après le modèle romantique de l'amour fusionnel émergerait une nouvelle conception de la vie à deux : l'amour fissionnel, qui permet de conjuguer affirmation de soi et sentiment amoureux.	*Une nouvelle conception du couple semble émerger. L'amour fusionnel, modèle romantique, ferait place à*
FAMILLES : DES GÉNÉRATIONS SOLIDAIRES Les enquêtes sur la famille montrent que les solidarités existent, faites d'échanges de services et de biens.	*Les échanges intra-familiaux de services et de biens créent des solidarités, comme l'ont montré*
VIVRE SEUL OU BIEN À DEUX Depuis trente ans, le couple et le mariage ont fortement évolué, allant vers une fragilisation des unions. Par ailleurs le nombre de personnes seules a fortement augmenté.	*En trente ans l'évolution du couple et du mariage a*
AGIR ET VIVRE EN COMMUN. ENTRETIEN AVEC LUC BOLTANSKI Pour agir ensemble, des individus doivent implicitement partager des valeurs, que Luc Boltanski appelle conventions.	*Le partage des valeurs – les «conventions» – est, selon Boltanski*
RESPECT FILIAL OU DEVOUEMENT PARENTAL ? Dans les différentes cultures les valeurs de solidarités familiales varient. En fonction du niveau plus ou moins élevé d'individualisme, mais aussi selon la priorité accordée aux ascendants et aux descendants.	*D'une culture à l'autre la solidarité familiale est une valeur variable, qui est fonction*

9. ***Choisissez un autre résumé et reformulez-le ou bien écrivez un court paragraphe de présentation de ces différents articles.***

Informations - Familles d'hier et d'aujourd'hui


page 111

10. ***Examinez la construction générale du texte puis revenez au texte et notez les différents points évoqués par l'auteur pour concrétiser son analyse.***

La notion de famille s'est transformée…

Si l'on examine l'évolution de la famille à partir d'indicateurs quantitatifs on constate qu'elle s'est beaucoup éloignée du modèle traditionnel.

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

…mais elle joue toujours un rôle central dans la vie des français

Si l'on s'intéresse aux évolutions quantitatives de la famille on en a une tout autre vision, plus optimiste. Toutes les enquêtes montrent qu'elle reste la valeur première pour les Français de tout âge.

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………

Elle n'est pas en réalité menacée par la modernité.
Mais les conceptions et les pratiques de la vie de famille ont changé ; elles se sont diversifiées.

11. ***Observez les reformulations de la phrase de chapeau qui résume le texte. Soulignez, entourez ce qui vous semble pertinent.***

La notion de famille s'est transformée…
…mais elle joue toujours un rôle central dans la vie des Français.

Reformulations

Si la famille a évolué et s'est transformée, elle n'en demeure pas moins un repère dans la vie sociale française.

De nombreuses modifications ont affecté la structure familiale au cours du vingtième siècle, mais la notion de famille reste chère aux Français.

La composition des familles a subi de grands changements. Cependant, la cellule familiale demeure une valeur partagée des Français.

12. ***Le sens des expressions suivantes est-il transparent pour vous ? Avez-vous des expressions semblables dans votre langue ? En avez-vous d'autres ?***

Affaires de famille	Mère de famille
Air de famille	Père de famille
Album de famille	Photos de famille
Conflit de famille	Portrait de famille
Esprit de famille	Repas de famille
Fête de famille	Remèdes de famille
Histoires de famille	Réunion de famille
Maison de famille	Secret de famille
Médecin de famille	Vie de famille

Ce qu'ils en disent

13. ***Vrai ou Faux ? Notez le numéro du paragraphe qui justifie votre réponse.***


pages 112/113

1. Elle a de vieux amis.	*Vrai*	*~~Faux~~*	*2*
2. Elle est d'une famille de garçons.	*Vrai*	*Faux*	
3. Elle a perdu des gens qu'elle aimait.	*Vrai*	*Faux*	
4. Elle ne voit ses amis que rarement.	*Vrai*	*Faux*	

5. Elle n'a conservé aucun lien avec des gens de cinéma.	*Vrai*	*Faux*
6. Elle n'a que des amis hommes.	*Vrai*	*Faux*
7. Elle pense que les rapports d'argent peuvent fragiliser une amitié.	*Vrai*	*Faux*
8. Elle est fidèle en amitié.	*Vrai*	*Faux*
9. Elle choisit des amis du même milieu qu'elle.	*Vrai*	*Faux*
10. Elle consacre beaucoup de temps à ses amis.	*Vrai*	*Faux*
11. Que ses amis soient célèbres ou non , cela lui importe peu.	*Vrai*	*Faux*
12. Elle a été aimée et admirée par les hommes.	*Vrai*	*Faux*
13. Elle ne se soucie, ni de ses amis, ni de ses enfants.	*Vrai*	*Faux*
14. Elle trouve la vie à deux plus agréable que la solitude.	*Vrai*	*Faux*
15. Elle n'accepte pas la mort de ses proches.	*Vrai*	*Faux*

14. ***À quelles questions l'actrice a-t-elle répondu? Écrivez-en une (au moins) pour chaque paragraphe.***

§1. *Que représente l'amitié pour vous? Quelle est votre conception de l'amitié? Qu'est-ce que l'amitié pour vous? C'est quoi, l'amitié, pour vous?*

§2. ....

§3. ....

§4. ....

§5. ....

§6. ....

§7. ....

§8. ....

§9. ....

§10. ....

§11. ....

§12. ....

§13. ....

15. ***Observez les constructions relatives.***

§2	des amis	que je connais depuis longtemps
§3	des gens	que je connais depuis longtemps, que je vois et qui font partie de ma famille affective
§4	les femmes	avec lesquelles j'ai travaillé
§5	des amis ceux	auxquels on est attaché qu'on aime
§7	les gens	qu'on aimait
§8	des amis des gens	pour qui je ne suis pas une actrice avec qui je suis restée très liée
§10	des gens	que j'aime et qui m'intéressent

16. ***Qui? que? dont? à qui? avec qui? pour qui? sur qui? Complétez ces propos recueillis sur Internet ou sur le vif.***

- J'ai des amis intimes *à qui* je dis tout.
- J'ai des amis .... je peux compter.
- J'ai de très bons amis, ... mon mari. Nous communiquons beaucoup et partageons tout.
- J'ai des amis partout dans le monde .... j'ai fait la connaissance en travaillant.
- J'ai quelques amis marrants[1] .... on peut déconner[2] cinq minutes.
- J'ai assez peu d'amis très proches, mais ceux .... j'ai, je tiens à eux, je fais attention à eux.
- J'ai la chance d'avoir des amis très proches .... je ne suis pas une actrice mais une personne.
- J'ai des amis .... je connais depuis longtemps et .... je vois très régulièrement.
- J'ai quelques amis .... je tiens beaucoup.
- J'ai des tas de[3] copains .... je fais la fête.

1. Familier : marrant = amusant
*2. Très très familier : déconner = dire, faire des conneries** (des bêtises)*
3. familier = beaucoup de copains

17. *Relevez les verbes et constructions suivies de l'indicatif et du subjonctif.*

...que + indicatif	...que + subjonctif
Je pense que + ...	Je n'accepte pas que + ...
C'est vrai que + ...	Je regrette que + ...
Je me rends compte que + ...	Que + ... c'est le dernier de mes soucis
	J'aime bien l'idée que...

Informations - Voisins, voisinage



plage 12
CD 2

18. ***a.*** *Vous en souvenez-vous ?*

Le pire voisin

- Pour 20% des Français, le pire voisin est celui qui ....
- Pour 17 % des Français, c'est celui dont ....
- Pour 16 % des Français, le pire voisin est celui qui ....
- Pour 13 % d'entre eux c'est celui qui ....
- Et pour 12 %, celui qui ....

Le voisin idéal

- Pour la majorité des Français interrogés le voisin idéal est celui qui ....

....

- Pour 20 % des personnes interrogées, c'est celui que ....

et qui ....

- Pour 7 % des sondés c'est celui qui ....

b. *Notez devant chaque phrase un* **+** *(pour le bon voisin) ou un* **—** *(pour le mauvais voisin) puis écoutez l'enregistrement et comparez.*

...... Il dérange constamment.
...... Il est charmant.
...... Il est chez vous en permanence.
...... Il fait du bruit.

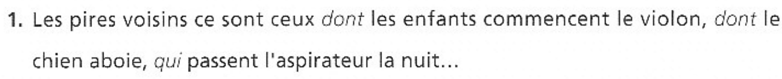
...... Il n'est pas envahissant.
...... Il ne tient pas compte du voisinage.
...... Il vient vous demander des services toutes les 5 minutes.
...... On ne l'entend pas.
...... On ne le voit pas.
...... On ne peut pas lui demander de baisser le son sans qu'il se mette en colère.
...... On peut aller chez lui quand on a un petit problème.
...... On peut compter sur lui.
...... On sonne chez lui et il ne répond pas.

c. *Reconstituez oralement tour à tour les propos de chacune des locutrices : « le meilleur voisin, le pire voisin, c'est celui... ». Efforcez-vous d'avoir un débit naturel.*

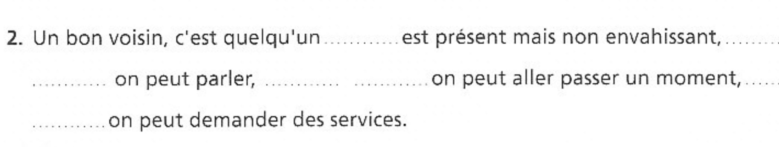


19. *Complétez avec un pronom relatif précédé ou non de préposition (à, chez, avec, pour, sur...).*





1. Les pires voisins ce sont ceux *dont* les enfants commencent le violon, *dont* le chien aboie, *qui* passent l'aspirateur la nuit...



2. Un bon voisin, c'est quelqu'un .... est présent mais non envahissant, ... on peut parler, ... on peut aller passer un moment, ... on peut demander des services.





3. La pire des voisines, c'est celle .... votre mari trouve charmante.
4. Les parents rêvés ce sont des parents .... vous aiment, ... vous comprennent, ... vous aimez, ... vous pouvez compter, ... vous avez confiance, ... vous font confiance.
5. Un bon ami, c'est quelqu'un .... vous connaît bien, ... l'on peut se confier, ... l'on peut compter.
6. Un bon copain, c'est quelqu'un .... l'on peut ne pas voir pendant des années sans que rien ne change.
7. La pire mère, c'est celle .... n'est que mère. *(Françoise Dolto, psychanalyste)*

Usages et bon usage



20. **a.** *Lisez.*

A. Excusez-moi, il est un peu tard pour vous téléphoner, mais c'est important.

B. Désolé. Je suis très en retard, excuse-moi. Je t'ai fait attendre. Je t'expliquerai.

C. Tu me pardonneras. J'ai commencé à déjeuner sans toi. J'avais faim.

D. Je vous ai interrompu, je vous prie de m'excuser.

E. Je débarque sans prévenir, excuse-moi ! Mais je passais par là, j'espère que je ne te dérange pas.

F. Où ai-je la tête ? Je vous prie de m'excuser. je vous ai pas présentés.

G. Fais pas attention au désordre ! Désolé !

H.

I.

J.

K.

b. *Complétez les bulles vides.*

c. *De quoi s'excusent-ils ? Complétez par écrit.*

A s'excuse *de téléphoner trop tard.*

B est désolé ....

C s'excuse ....

D s'excuse ....

E s'excuse ....

F s'excuse ....

G s'excuse ....

H ....

I ....

J ....

K ....

21. *Lisez puis créez d'autres dialogues à partir des mêmes canevas.*

A présente des excuses	**A.** Excusez-moi, il est un peu tard pour vous téléphoner.
B minimise	**B.** Mais il n'est pas si tard ; d'ailleurs vous ne me dérangez pas !
A réagit	**A.** Ah ! tant mieux…

A présente des excuses	**A.** Excusez-moi, il est un peu tard pour vous téléphoner.
B ne minimise pas	**B.** Il est un peu tard en effet.
A réagit	**A.** Oui je sais ; je suis désolé, mais c'est vraiment important.

22. *À votre avis, quels sont les usages de la page 116 qui sont commentés par ces trois locuteurs ?*

plage 14
CD 2
transcription page 171/172

Homme 1

« .... »

« .... »

« .... »

J'aimerais bien que ces 3 usages soient en usage dans notre culture et ce n'est pas souvent le cas et je trouve que ça gêne vraiment la vie en société.

Femme 1

Il y a deux usages qui me font réagir,

« .... »

« .... »

Donc, c'est un peu sexiste comme usage.

Femme 2

Je suis en désaccord avec l'idée selon laquelle

« .... »

je me sens très Française de ce point de vue. On nous a appris à avoir un esprit critique...
Il y a une autre chose qui me fait réagir, c'est le fait de
« .... »
tout le plaisir est là !
Et enfin le fait de
«... »,
ça me paraît caduque, enfin, archaïque.

Comment le dire ?

pages 118-120

23. ***Que dit ? que fait ? le premier personnage de la première réplique de chaque dialogue. Appelons UN le premier personnage du premier dialogue, DEUX celui du deuxième dialogue etc.***

UN *(Étienne)* appelle une passante pour attirer son attention et l'aborde en lui demandant le temps qu'il fait.

DEUX engage la conversation avec **X** par un commentaire sur le temps

TROIS ....

....

QUATRE ....

....

CINQ et **CINQ** BIS ....

....

SIX ....

....

SEPT *(Sabine)* ....

....

HUIT ....

....

NEUF ....

....

DIX *(La passante)*..

....

ONZE et **DOUZE**..

....

TREIZE ....

....

QUATORZE..

....

QUINZE ....

....

SEIZE ET LES AUTRES lèvent leur verre et trinquent à la santé les uns des autres.

24. **a.** ***Lisez ces trois prolongement du premier dialogue.***

1.
– C'est bien la première fois qu'on m'aborde de cette façon.
– Mademoiselle, je vous en prie, ne vous méprenez pas sur mon compte, je voudrais réellement savoir : Quel temps fait-il ?
– Rien de plus facile que de répondre à votre question.

2.
– C'est bien la première fois qu'on m'aborde de cette façon.
– Ça vous fait rire ?
– Oui.
– C'est bien la première fois que ça m'arrive.
– Parce que ce n'est pas la première fois que...
– Non, je l'avoue.

3.
– C'est bien la première fois qu'on m'aborde de cette façon.
– C'est l'usage chez nous !
– Ah ! C'est où chez vous ? *(Elle s'est approchée de lui)*
– Très loin. De l'autre côté du mur.

b. ***Quel est le dialogue original à votre avis ?***

25. *Reprenez la liste des verbes page 118-120 et vérifiez que vous utilisez le pronom qui convient. Utilisez le passé composé.*

LE LA L' LES	LUI LEUR
Je **l'**ai abordé(e)	Je **lui** ai demandé des explications
Je **l'**ai appelé(e)	Je **lui** ai demandé de l'aide
*Je **l'**ai conseillé(e)	*Je **lui** ai conseillé
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

PRÉPOSITION + LUI ELLE EUX ELLES

J'ai engagé la conversation **avec lui / elle**

....

....

....

....

....

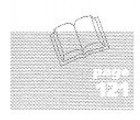
....

....

26. *Complétez en réutilisant les verbes proposés et le pronom qui convient.*

1. **Rassurer.**
   Elle s'inquiétait, j'ai essayé de *la rassurer*.
2. **Inviter et présenter nos amis.**
   Comme il ne connaissait personne, nous ....
   ....
3. **Consoler. Il pleurait.**
   Je ....
4. **Conseiller d'attendre.**
   Il m'a demandé conseil, je .... d'attendre.
5. **Féliciter vivement.**
   Elle m'a annoncé qu'elle avait réussi son concours. Je ....
6. **Suggérer de le faire.**
   Ils avaient oublié d'inviter le voisin du dessous. Je ....
7. **Téléphoner ou écrire pour remercier.**
   Tu as reçu le cadeau de ta grand-mère ? Alors, n'oublie pas de ....
   ....
8. **Interdire.**
   Ils n'ouvrent pas mon courrier. Je ....
9. **Écrire pour présenter ses excuses.**
   Comme j'avais piqué une colère devant le directeur je ....
   ....
10. **Faire quelques critiques.**
    Elle avait fait un bon travail mais je me suis permis de ....
11. **Se plaindre.**
    Elle ne fait rien à l'école. Tous ses professeurs ....
12. **Gronder.**
    Il n'ont rien fait de mal, ces enfants. Pourquoi tu ....
13. **Dissuader.**
    Ils voulaient se marier. Leurs amis ....

Échanges, points de vue



27. *À partir de la transcription partielle de la réponse à la question 3* « Liez-vous facilement connaissance avec les gens ? », *imaginez ce qui peut être dit, puis écoutez l'enregistrement.*



c'est difficile de répondre de façon générale
Disons que ça dépend dans quelle humeur je suis
je peux être ....
avoir envie de ....
me sentir d'humeur très ....
et à d'autres moments au contraire
avoir envie de ....
et ne pas faire attention à ....

28. *Lisez la réponse à la question 5* « Comment définiriez-vous le mot « amis » ? Quelle différence faites-vous entre des amis et des copains ? ». *Faites prendre vie à cette réponse en la disant à voix haute, puis écoutez l'enregistrement.*

Ah c'est différent
pour moi c'est très différent
ami c'est une relation profonde
qui se déroule sur le temps
qui est très importante
relativement stable
copain non c'est/
c'est plutôt des relations de groupe
copain c'est des relations peut-être plus joyeuses
qui concernent seulement des moments agréables
alors que
l'amitié concerne tous les moments
tous les instants de la vie
les instants tristes
toutes les émotions qu'on peut partager
et c'est quelque chose de très important.

Mémento

quelqu'un	à quelqu'un	quelque chose à quelqu'un	avec quelqu'un	pour quelqu'un	de quelqu'un
• Voir • Rencontrer • Fréquenter • Connaître • Côtoyer • Éviter • Fuir • Abandonner • Quitter			• Vivre • Cohabiter • Avoir une liaison		• S'approcher • S'éloigner • Se séparer • Se détourner
• Accueillir • Inviter • Convier • Recevoir • Aller voir	• Rendre visite • Donner l'hospitalité				
• Aimer • Respecter • Estimer • Détester • Haïr • Supporter • Craindre	• S'attacher • Être attaché • Plaire • Déplaire		• Bien/mal s'entendre • Être en bon/mauvais termes • Avoir de bonnes/mauvaises relations	• Éprouver des sentiments • Avoir du respect • Avoir de l'amour • Avoir de l'estime • Avoir un coup de foudre • Éprouver une passion • Avoir de l'aversion	• Être fou • Être amoureux • Tomber amoureux • Avoir peur
• Saluer • Embrasser	• Dire bonjour • Faire signe				• Tomber dans les bras • Serrer la main • Taper dans le dos
• Parler	• Dire • Téléphoner • Écrire	• Parler • Exprimer • Raconter • Exposer • Annoncer	• Discuter • Avoir une conversation • Engager la conversation • Débattre • Échanger		
• Approuver • Féliciter • Critiquer • Insulter		• Reprocher			• Se plaindre
• Implorer • Supplier • Inciter • Autoriser • Dissuader • Encourager		• Conseiller • Interdire • Ordonner • Prescrire	**Contre**		
• Affronter	• Obéir • Se soumettre • Résister à • S'opposer à	• Refuser	• Être en conflit	• Se rebeller • Se révolter	
• Bouder	• En vouloir • Faire la tête • Faire la gueule*		• Se disputer • Se fâcher • Se réconcilier	• Avoir une dent* • Râler* • Rouspéter *	

*Familier

Achats, argent, dépenses

Pêle-mêle


page 125

1. *Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.*

achats, argent

b

c

dépenses

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

r

s

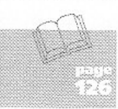
t

u

v

w x y z

Proverbes


page 126

2. *Écoutez et complétez.*

Proverbes et dictons

« Formules figées appartenant au langage et à la philosophie populaires, **proverbes et dictons** *expriment sous une forme*. . . . .

une vérité . . . ., un conseil . . . .

. . . . ou une sentence. . . . .

De légères nuances cependant différencient **l'un et l'autre terme**.

Le proverbe *se présente* . . . . sous une forme imagée *et touche*

. . . . au domaine psychologique ou moral (« Qui veut faire l'ange fait la bête »);

le dicton quant à lui *énonce* . . . . un fait qui relève du constat : recettes de métier, observations sur le temps et les saisons (« Noël au balcon, Pâques aux tisons »).

Quant à **l'expression proverbiale**, *elle caractérise* . . . .

. . . . un homme, une situation ou un événement, sans en extraire la moindre conclusion morale ni pratique (« Riche comme Crésus »).

Encyclopédie Yahoo

3. *Notez chacun des proverbes du tableau noir de la page 136 sous sa signification.*

1. Un défaut, un vice, fait naître autour de soi, par réaction, le défaut, le vice contraire.

➾ . . . .

2. L'argent contribue au bonheur de celui qui sait l'employer et fait le malheur de celui qui se laisse entraîner par l'avarice ou la cupidité.

➾ . . . .

3. Certains ne se soucient guère de la manière dont ils gagnent de l'argent pourvu qu'ils en gagnent.

➾ . . . .

4. Pour rester amis il faut s'acquitter exactement de ce que l'on se doit l'un à l'autre.

➾ . . . .

5. On ne rend des services qu'à ceux qui sont en état de les récompenser.

➾ . . . .

6. Il n'y a pas de honte à être pauvre.

➾ . . . .

7. Les pertes d'argent ne sont pas irréparables.

➾ . . . .

8. Celui qui commet un vol minime se montre par là capable d'en commettre un plus considérable.

➾ . . . .

9. Chacun doit être récompensé de son travail, si modeste soit-il.

➾ . . . .

Le Petit Larousse illustré, 2004.

4. *Imaginez la suite de commentaires sur les proverbes de la page 126.*

plage 16
CD 2

1. « Je constate d'abord que ce sont des proverbes qui répondent à une morale à toute épreuve, c'est-à-dire que les pauvres ne doivent pas . . . .

. . . . »

2. « Il y en a un qui m'intéresse beaucoup, mais visuellement, c'est . . . .

. . . .

. . . . »

3. « Il y en a un qui m'amuse beaucoup, c'est le proverbe . . . .

. . . .

. . . . »

4. « ...et le proverbe ....

....

alors ça aussi, je pense que c'est un petit peu exagéré parce que ça ne correspond pas véritablement à ce qu'on peut connaître de la vie courante. »

5. « ...et puis enfin je terminerai par cette chose qui me paraît quand même un peu difficile à dire ....

.... »

Informations - L'argent des Français

page 127

5. *Lisez et complétez.*

Pour déterminer le revenu réellement disponible des ménages,

il faut ajouter aux revenus bruts du travail (activités salariées et non salariées) ceux du .... (placements)

puis déduire les .... (assurance maladie, assurance chômage, assurance vieillesse...) et les .... prélevés sur ces revenus (CSG : Cotisation sociale généralisée et RDS : Remboursement de la dette sociale) ou payés annuellement (impôts sur le revenu, taxe d'habitation, taxe foncière, impôts sur les revenus des placements).

Le résultat de ces opérations, effectuées pour les différents membres du ménage, **constitue** le revenu primaire du ménage.

Il faut ensuite ajouter .... reçues pour les différents membres du ménage (allocations familiales, indemnités journalières de maladie ou maternité, allocations de chômage, pensions de retraite...).

On obtient ainsi le .... du ménage. Cette dernière notion est la plus significative ; c'est en effet celle qui reflète le mieux la situation financière réelle des Français.

D'après Francoscopie 2003 (G. Mermet)

Échanges, points de vue

page 128

plage 18
CD 2

6. *Écoutez et répondez aux questions.*

1. L'argent est-il un sujet tabou pour lui, dans sa famille, dans son milieu, dans son pays ?

....

....

2. Avait-il beaucoup d'argent de poche quand il était enfant ?

....

....

3. Qui tient les cordons de la bourse dans sa famille ou son entourage ?

....

....

4. Que fait-il s'il trouve un portefeuille plein d'argent par terre ?

....

....

5. Est-ce que l'usage de la dot existe dans sa civilisation ?

....

....

6. Quel est pour lui l'animal, l'objet, qui symbolise le mieux l'esprit d'économie ?

....

....

7. Est-il partisan ou non du pourboire ?

....

....

8. Quels sont les services qui à son avis devraient être gratuits ?

....

....

9. Est-ce que l'argent est pour lui une source de joie, de plaisir, d'inquiétude, de soucis, de problèmes ?

....

....



7. *Écoutez et écrivez la fable.*

Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.

«Je vous paierai» lui dit-elle
Avant l'Oût, foi d'animal,*
Intérêt et principal.»

«Nuit et jour, à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise.»

La Fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.

Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine

«Que faisiez-vous au temps chaud ?»
Dit-elle à cette emprunteuse.

La cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

«Vous chantiez ? J'en suis fort aise.
Et bien ! dansez maintenant.»

Jean de La Fontaine
(Les Fables, livre I)

* le mois d'août

Ce qu'ils en disent

8. *Écoutez et répondez aux questions.*

pages 130/131

plage 20
CD 2

1. Quelle(s) phrase(s) pourrait-elle dire actuellement ?

....

....

2. Quelle(s) phrase(s) aurait-elle pu dire par le passé ?

....

....

3. Quelle(s) phrase(s) voudrait-elle pouvoir dire un jour ?

....

....

4. Quelle(s) phrase(s) ne dira-t-elle certainement jamais ?

....

....

9. **a.** *Observez l'exemple.*

Le fait	**Pour quoi ? Dans quel but ?** **Pourquoi ? Pour quelles raisons ?**
Les gens mettent de l'argent de côté, économisent, épargnent	**pour** leurs vacances ; **en vue de** leur retraite… **pour** faire face aux imprévus ; **pour** se constituer un bas de laine **pour** ne pas/**afin de** ne pas être pris au dépourvu… **pour que** leur argent leur rapporte **dans le but de** faire le tour du monde ; **avec l'idée de…** **pour le cas où** ils perdraient leur emploi **de crainte de / de peur de** manquer **parce que** ça les rassure ; **car** la conjoncture économique n'incite pas à la confiance **par** habitude, **par** prudence **pour** des raisons multiples, **pour** plusieurs raisons **pour la simple raison** qu'ils n'aiment pas dépenser

***b.** À votre tour, proposez des explications.*

1. Ils ne parlent jamais d'argent ....

....

2. Ils pratiquent le troc ....

....

3. Ils sont contre les achats à crédit ....

....

4. Ils font facilement l'aumône ....

....

5. Ils consomment beaucoup ....

....

6. Ils ont contracté une assurance vie ....

....

7. Ils ne déposent pas leur argent à la banque ....

....

8. Ils ne laissent jamais de pourboire ....

....

9. Ils n'ont jamais d'argent liquide sur eux ....

....

10. Ils ne paient pas d'impôts ....

....

11. Ils disposent d'une immense fortune ....

....

12. Ils n'ont jamais gagné à la loterie ....

....

13. Ils rétribuent mal leurs employés ....

....

14. Ils prêtent facilement de l'argent ....

....

15. Ils vérifient toujours l'addition ....

....

16. Ils marchandent systématiquement ....

....

17. Ils font des dons à des associations caritatives ....

....

18. Ils ne payent jamais leurs dettes ....

....

19. Ils ont de gros revenus ....

....

10. ***Réfléchissez sur les formes verbales puis jouez le dialogue à deux.***

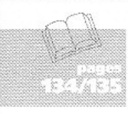
• **Brocante**
- Qu'est-ce que tu *(acheter)* .... ? Montre !
(B montre l'objet)
- C'est pas mal. J'aime bien. Tu *(payer)* .... ça cher ?
- Pas tellement je trouve. Il en *(vouloir)* .... 70 € au départ.
- Tu *(faire baisser)* .... de combien ?
- De 20 €.
- Tu n' *(ne pas faire)* .... une mauvaise affaire !

• **Soldes**
- Tu *(trouver)* .... quelque chose ?
- Non, je *(ne rien acheter)* .... finalement; enfin, juste ce petit truc.
- Tu *(ne pas faire)* .... de folies, en effet.
- Il y *(avoir)* .... trop de monde. C'*(être)*. .... la cohue dans les magasins !
- Je te l'*(dire)* .... ! Les premiers jours, c'est toujours comme ça !

• **Emprunt immobilier**
- Les voilà propriétaires maintenant !
- Oui mais ils *(s'endetter)* .... pour 15 ans.
- Ils *(emprunter)* .... la totalité ?
- Non, ils *(mettre)* .... de l'argent de côté en prévision.
- Ils *(avoir)* .... bien fait !

• **Casino**
- Alors ?
- J'*(perdre)*. .... Et toi ?
- Moi, j'*(gagner)*. ....
- Veinard !
- Bon, j'y retourne !

Comment le dire?



11. *Imaginez des dialogues en utilisant les canevas suivants.*

A demande le prix de quelque chose.
B répond.
A demande qu'on lui montre un article moins cher.
B réagit
A demande si il/elle peut régler par chèque.
B répond.
A accepte ou refuse le marché.

A demande l'addition.
B l'apporte.
A signale une erreur dans une addition.
B reconnaît son erreur et la corrige.
A demander si le service est compris.
B répond.
A s'étonne puis règle l'addition.

A demande le prix de quelque chose.
B répond.
A s'étonne du prix et essaye de marchander, de discuter le prix.
B refuse.
A demande à payer en plusieurs fois.
B refuse.
A refuser d'acheter.

A demande l'addition.
B l'apporte.
C insiste pour payer l'addition.
A refuse.
C paye et dit à **B** de garder la monnaie.
B remercie.

A demande le prix de quelque chose.
B répond.
A n'a pas assez d'argent et demande un délai de paiement ou un rabais.
B refuse.

C propose à **A** de lui prêter de l'argent.
A accepte mais à une condition.
C accepte.
A fait un commentaire *(en aparté ou non)*.

Faits divers



12. *Complétez le tableau.*

	Où ?	Quand ?	Qui ?	Quoi ?
Échange de bagues				
Trésor gaulois partagé				
L'argent par les fenêtres				
Mes petites économies				

13. *Vrai ou faux ?*



1. La journaliste vient interviewer les habitants de Plauen.	VRAI	FAUX
2. La première femme faisait ses courses au moment de l'évènement.	VRAI	FAUX
3. Elle s'est précipitée pour attraper les billets.	VRAI	FAUX
4. Elle n'a pas vu d'où venaient les billets.	VRAI	FAUX

5. Elle a réussi à attraper 3 billets qu'elle gardera en souvenir. VRAI FAUX

6. Elle a trouvé cette aventure très amusante. VRAI FAUX

7. L'homme est vraiment enchanté de cette aventure. VRAI FAUX

8. C'est le frère de l'homme qui a gagné et jeté les billets. VRAI FAUX

9. Le gagnant a partagé le reste de la somme avec sa famille.. VRAI FAUX

10. La deuxième femme désapprouve cet événement. VRAI FAUX

11. Elle a fait comme les autres, elle a attrapé des billets. VRAI FAUX

14. *Imaginez puis rédigez un fait divers contenant les mots suivants.*

entrée illégale - 8 mois de formation - douanes britanniques
aéroports - deux chiens - détecter - livres sterling



. *Écoutez et notez.*

À lire, à dire



15. *Complétez ces phrases extraites du texte.*

1. S'il n'y avait pas d'. . . . ., les hommes seraient égaux !...

2. C'est la réalité de l'argent qu'il faut supprimer, c'est-à-dire la. . . . .

3. Voici l'idée maîtresse de mon système : plus de . . . . de banque !

4. Tout mon plan est basé là-dessus : abandonner la monnaie pour revenir au . . . .

5. Alors, plus de billets, plus de . . . . ?

6. Il suffit de se reporter à un grand répertoire que j'ai intitulé « Registre comparatif des différentes espèces de marchandises » [...] pour savoir, par une simple règle de trois, combien ma maison . . . . de cravates.

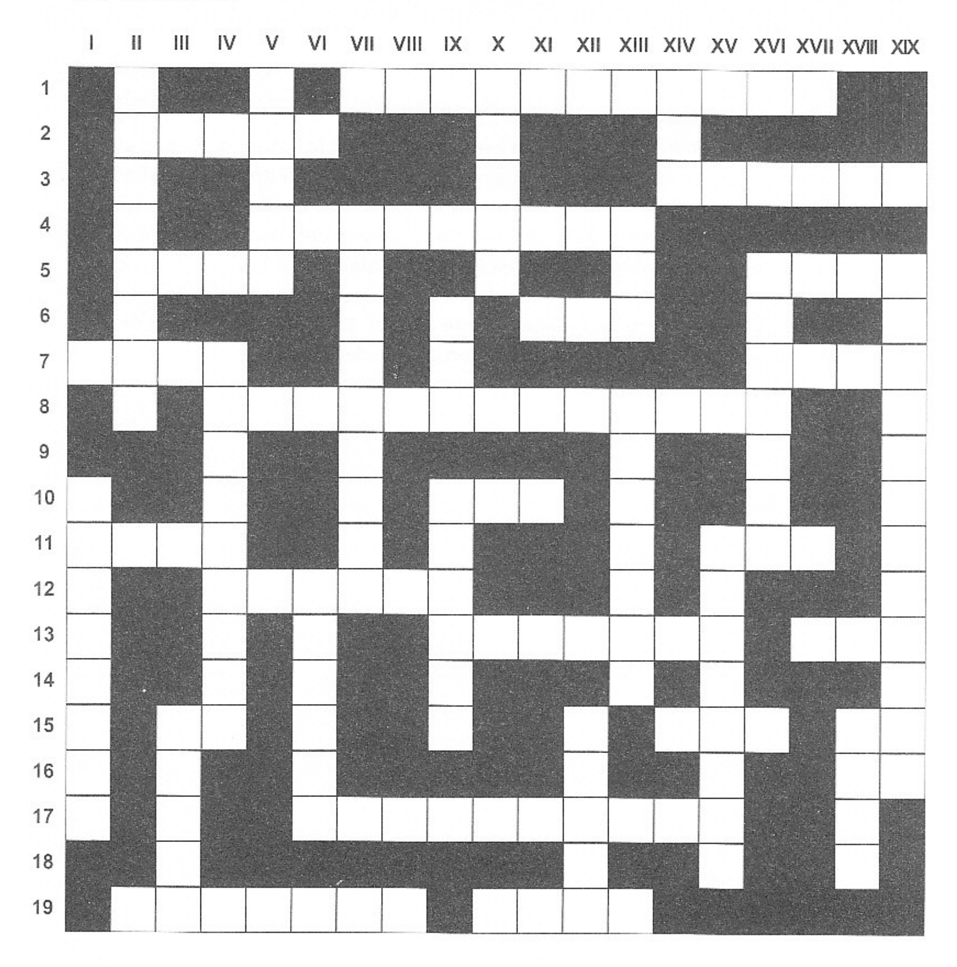
7. Chez le boucher, je . . . . aussi en maisons, en vases, en tapis.

8. Oui mais je fais l'. . . . . avec dix-sept autres tickets ou davantage, selon la . . . . des tickets.

9. Si, par hasard, il y avait des gens . . . . qui se mettaient à écrire eux-mêmes des chiffres sur n'importe quel papier ?

Activité complémentaire

16. *Mots croisés.*



Verticalement

I. Traiter une affaire, discuter. **II.** De l'argent en cadeau. **III.** On dit que l'argent n'en a pas. **IV.** Personne qui gère les fonds d'une collectivité. **V.** Posée sur la table de jeu. **VI.** Céder contre de l'argent. **VII.** Argent donné pour le service. **IX.** Ancienne monnaie. - Lieu d'échanges, porte-monnaie ou argent donné pour financer des études. **X.** Argent familier. **XII.** Contraire des pertes. **XIII.** Relevé

d'Identité Bancaire. - Quand elle est fausse, on dit qu'elle est «de singe». **XIV.** Taxe sur la valeur ajoutée. **XV.** On y glisse l'argent que l'on met de côté. **XVI.** Synonyme de richesse. **XVIII.** Cadeaux. **XIX.** Personne qui achète, qui fait usage de marchandises.

HORIZONTALEMENT

1. Une des tâches d'un comptable. **2.** Prix. **3.** Somme d'argent versée comme garantie. **4.** Prendre quelque chose avec l'intention de le rendre. **5.** Quand elle est élevée, on dit qu'elle est salée. - Argent familier. **6.** Distributeur automatique de billets. **7.** La couleur de l'argent si l'on pense au dollar. - Contraire de tout. **8.** Paiement d'une somme due. **10.** Document à échanger contre une chose. **11.** Devise de l'Europe. - Taux effectif global **12.** Le salaire en est en. **13.** Biens que la femme apportait en se mariant. - Qui vit de revenus non professionnels. **15.** Métal. - Céréale ou argent familier. - Reste à payer. **17.** Mettre de l'argent de côté. **19.** Qui ne coûte rien. - Administration en charge des impôts.

Sport, santé

Pêle-mêle

1. *Commencez un abécédaire thématique avec les mots de la page Pêle-mêle, puis complétez-le avec les mots des autres pages du dossier.*

page 145

a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

r

santé, sport

t

u

v

w x y z

2. *Complétez les phrases suivantes avec des mots de la page 145.*

1. **En raison de** l'état du . . . . , l' . . . . est reportée.
2. L' . . . . a dû arrêter en plein . . . . **à cause de** son dos.
3. **Ce n'est pas parce qu'**il manque de . . . . **que** l' . . . . ne siffle pas, **c'est parce qu'**il a perdu son sifflet !
4. Il a été exclu du . . . . **pour** avoir insulté un . . . .
5. **C'est grâce** à sa . . . . qu'il a réussi cet . . . .
6. **Étant donné** le . . . . .obtenu, il a été soupçonné de . . . .
7. **Puisque** c'est un club . . . . , tous ses membres ont une profession par ailleurs.
8. Ça ne m'étonne pas qu'ils aient . . . . , **vu** la composition de l' . . . .
9. Il n'est pas satisfait de sa . . . . , **qui n'est qu'**en argent.
10. **Faute de** bons . . . . , cette équipe n'a pas trouvé de sponsors.
11. **À la suite d'**incidents provoqués par ses . . . . , l' . . . . gagnante a été exclue du . . . .

3. *Écrivez des phrases à partir des éléments proposés. Faites les modifications nécessaires.*

Exemple

Excitation des supporters — **ÉTANT DONNÉ**
Incidents inévitables

➾ *Étant donné l'état d'excitation des supporters, il était difficile d'éviter les incidents.*

1. Ennuis mécaniques — **À CAUSE DE**
Abandon du pilote

➾ . . . .

2. Dopage — **POUR + INFINITIF PASSÉ**
Disqualification du cycliste français

➾ . . . .

3. Mauvais temps — **EN RAISON DE**
Annulation du slalom spécial

➾ . . . .

4. Vitamines Vitaplus — **GRÂCE À**
Ne pas ressentir la fatigue

➾ . . . .

5. Niveau élevé des participants — **VU**
Aucune chance de gagner pour ce concurrent

➾ . . . .

6. Mauvais temps - ennuis mécaniques — **CE N'EST PAS À CAUSE DE…QUE**
Perdre la course — **C'EST PARCE QUE**

➾ . . . .

7. Absence à l'entraînement — **SOUS PRÉTEXTE QUE**
Rhume

➾ . . . .

8. Pluie — **PUISQUE**
Jouer dans le gymnase

➾ . . . .

9. Manque d'argent — **FAUTE DE**
Ne pas organiser les JO

➾ . . . .

Échanges, points de vue

4. *Quels sont les sports ou activités sportives cités ? Qu'en disent les locuteurs ? (Il = l'homme, Elle = la femme).*

page 146

plage24/25 CD 2

☐ L'aviron

☐ La balade en montagne

☐ La boxe française

☐ La boxe thaïlandaise

☐ La course à pied

☐ La gymnastique

☐ La planche à voile

☐ La randonnée

☐ La raquette *(sur la neige)*

☐ Le badminton

☐ Le basket

☐ Le football

☐ Le handball

☐ Le hockey sur glace

☐ Le ping-pong

☐ Le polo

☐ Le rafting

☐ Le roller

☐ Le rugby

☐ Le ski

☐ Le ski de fond

☐ Le ski de piste

☐ Le tennis

☐ Le tennis féminin

☐ Le tir à l'arc

☐ Le vélo

☐ Le water-polo

☐ Les sports collectifs

☐ Les sports nautiques

☐ Les sports de glisse

☐ Les sports de plein air

5. *Formulez des questions pour interroger un sportif sur les points suivants.*

1 *Ses débuts sportifs dans la discipline : âge, année, circonstances...*

2 *Son statut sportif : amateur ? professionnel ?*

3 *Les raisons de ses choix sportifs : rencontres ? aptitudes ?*

4 *Ses qualités sportives : résistance, puissance...*

?5? *Son entraînement: régularité, rythme, durée...*

....

....

?6? *Son hygiène de vie, son alimentation.*

....

....

?7? *Son attitude par rapport au dopage et aux produits dopants.*

....

....

?8? *Ses performances.*

....

....

?9? *Ses récompenses: coupes, médailles...*

....

....

?10? *Son état d'esprit avant une compétition importante.*

....

....

?11? *Ses contre-performances.*

....

....

?12? *Son opinion sur le sport en général.*

....

....

?13? *Ses projets à court et à long terme, son avenir sportif.*

....

....

?14? *Sa santé.*

....

....

?15? *Un sujet délicat ou personnel.*

....

....

Sport et santé





6. *Vrai ou faux? Barrez les phrases qui ne s'appliquent pas au texte.*

Le texte 1
- invite à faire du vélo
- recommande la pratique de la bicyclette
- énumère les avantages de la bicyclette
- met en garde contre l'abus de la pratique du vélo
- veut convaincre les lecteurs de faire du vélo
- multiplie les arguments en faveur de la pratique du vélo

Le texte 2
- met en garde les sportifs contre l'abus de drogues
- fait des recommandations alimentaires
- préconise une alimentation équilibrée
- invite les sportifs à surveiller leur alimentation
- recommande la pratique du sport aux gros mangeurs
- met les sportifs en garde contre une mauvaise alimentation
- donne des conseils de nutrition dans le but d'améliorer les performances sportives

Le texte 3
- vante le pouvoir des plantes médicinales
- incite à la consommation de drogues
- compare l'action des plantes sur l'organisme à celles des médicaments chimiques
- incite à se soigner par les plantes
- fait de la publicité pour des plantes d'appartement

Le texte 4 (enregistrement)
- informe sur les conséquences de l'inactivité des enfants
- vante la pratique du sport à l'école

• pose le problème de l'obésité chez les enfants
• constate un phénomène de société

7. *Listez les sujets débattus et observez la construction des paragraphes.*

Outils pour concéder

« Oui », « Certes », « D'accord », « On est d'accord là -dessus »	mais
« C'est vrai », « C'est vrai que… », « Il est vrai que… »	mais
« Je reconnais que… », « Je vous concède que… », « J'admets que… »	mais
« Vous avez raison de dire que… », « Vous avez raison sur ce point »	mais
« Ce n'est pas faux », « On ne peut le nier »	mais

1. C'est vrai ! Il y a des footballeurs qui gagnent vraiment beaucoup de fric* mais ils nous donnent du plaisir ! Et puis, c'est pas marrant* tous les jours !

2. On ne peut pas nier que les gains de certains joueurs de foot sont mirobolants mais, vous savez bien que leur carrière est courte.

3. L'exercice sportif est certes la plupart du temps bénéfique à l'organisme mais admettez qu'il peut comporter des risques.

4. Bien sûr l'apparence physique n'est pas sans importance mais de là à vouer un culte au corps ! Là, je ne suis pas d'accord !

5. Évidemment que le tabac tue ! Mais qu'est-ce que vous faites de la liberté individuelle ?

6.- Vous avez raison de dire que le tennis a longtemps été un sport aristocratique mais ce n'est plus le cas, vous le savez ! Le tennis s'est démocratisé ; c'est devenu un sport populaire !
- Il s'est démocratisé certes, mais je ne dirais pas que c'est un sport populaire…

7. De l'argent dans le sport ? Vous voulez me faire dire qu'il y en a ! Oui ! Évidemment ! Et beaucoup même ! Tout le monde le sait ! Mais cela ne discrédite pas pour autant tout le monde sportif ! Qui pourrait aujourd'hui traverser l'Atlantique sans sponsor ?

**Familier*



8. *Reconstituez le texte.*

Bien que la pratique sp. rentre de + en + fréquem^t^ dans l'E.T. des enfants europ., leurs corps sont de + en + inactifs dans leur vie quot.

la voiture pr se rendre à l'école,
les asc.,
les jeux V.,
la télé.
} = facteurs qui contribuent à l'inactivité ↗ des enfants des pays technologiquem^t^ dvlppés.

Cette inactivité phys. + mauvaises hab. alimentaires ⇨ une tendance à l'obésité chez les enfants (12% d'enf. ob. en 2002 contre 6% 20 ans + tôt).

De + ces enf. devenus ad. st guettés par des maladies cardiovasc. Les enjeux en matière de santé sont dc import.

Cmt y remédier ?

D'après Francoscopie, 2003 (G. Mermet)

Comment le dire ?



9. *Rétablissez les phrases.*

1. Après des heures de randonnée, il n'est pas rare d'avoir…
2. C'est lors de sa chute à ski qu'il s'est fait…
3. En soulevant le poids, l'haltérophile s'est fait…
4. L'athlète ne s'étant pas suffisamment échauffé, il a eu…
5. La radio du nez du boxeur a révélé…
6. Au milieu de la course, le nageur a dû s'arrêter…
7. Pendant l'entraînement, les gymnastes font des étirements de tous leurs muscles…
8. Suite à sa chute, le cycliste est couvert…

a) *…un claquage à la cuisse dans les premiers mètres du sprint.*
b) *…des ampoules aux pieds.*
c) *…à cause d'une crampe au mollet.*
d) *…d'ecchymoses, des pieds à la tête.*
e) *…un tour de rein.*
f) *…pour éviter les élongations.*
g) *…de nombreuses fractures.*
h) *…une entorse au genou.*

Exercices complémentaires

GRAMMAIRE / PASSÉ SIMPLE

10. *Relevez ou retrouvez de mémoire la forme au passé simple des verbes suivants.*

Pages 154-155: Pierre de Coubertin

Passer → Il . . . . ses étés en Normandie.

Renoncer à → Il . . . . à une belle carrière militaire.

Refuser (de) → Il . . . . également de s'engager en politique.

Décider (de) → Il . . . . de son but dans la vie.

Décourager → L'immobilisme de ses pairs ne . . . . pas Coubertin.

Fonder → Il . . . . le Comité olympique.

Devenir → D. Vikelas en . . . . le président.

Demeurer → P. de C. . . . . à ce poste jusqu'en 1925.

Demander / obtenir → Il . . . . et . . . . la permission d'établir les quartiers généraux du CIO à Lausanne.

Pages 157-158: Battling Joe

S'appeler → Il . . . . Battling joe.

Gagner → Il . . . . son premier combat.

Faire → Son manager lui . . . . mener une vie de forçat.

Devenir → B. Joe. . . . . .un boxeur redouté. B. Joe. . . . . une grosse vedette.

Embrouiller → Un gnon lui . . . . soudain les yeux.

Dire → L'manager . . . . « C'est pas sérieux. »

Avoir tort → La foule . . . . p't'être tort ce soir-là de siffler la fin du combat.

GRAMMAIRE / FUTUR

11. *Mettez les verbes au futur.*

1. Le Premier ministre *(assister)* . . . . au match France-Croatie dans le cadre de l'Eurofoot. Le championnat d'Europe des nations *(durer)* . . . . plusieurs semaines.

2. Le jeune coureur *(participer)* . . . . au Championnat du monde d'athlétisme junior qui aura lieu prochainement au Canada. Cet athlète *(être accompagné)* . . . . de son entraîneur.
3. Les joueurs du Paris Saint-Germain *(s'entraîner)* . . . . une dernière fois demain à Saint-Germain-en-Laye avant de partir, vendredi matin, en stage.
4. Pronostics pour la prochaine Coupe du monde:
   - Quelle équipe l'*(emporter)* . . . . ?
   - Combien de buts *(être marqué)* . . . . pendant la compétition ?
   - Quelle équipe *(vaincre)* . . . . l'actuel champion du monde ?
5. Le Tournoi régional de ping-pong *(se dérouler)* . . . . au gymnase Pierre de Coubertin mais la remise des prix *(se faire)* . . . . à la mairie dans la soirée.
6. La finale de la Coupe Davis *(avoir)* . . . . lieu cette année sur gazon. On *(utiliser)* . . . . le même type de gazon qu'en 2004.
7. Le nouvel entraîneur de l'équipe de France d'escrime *(prendre)* . . . . ses fonctions dès la rentrée.

VOCABULAIRE DU SPORT

12. *Construisez des définitions-devinettes comme dans l'exemple.*

Exemple :
Le disque → *C'est un objet plat et circulaire que lancent les athlètes.*

PRODUCTION ÉCRITE

13. *Complétez.*

Le sport/La pratique du sport...

1. Le sport est un moyen/une manière . . . .
. . . .
2. Le sport est un facteur . . . .
. . . .

3. La pratique du sport est source ....

....

4. Le sport développe ....

....

5. Le sport permet aux meilleurs ....

....

6. La pratique du sport favorise ....

....

7. Le sport procure ....

....

8. La pratique du sport nécessite/demande ....

....

9. Le sport a une fonction ....

....

10. Le sport entraîne ....

....

DICTÉE

14. *Écoutez et écrivez.*

Principe olympique : « ....

....

....

....»

15. MOTS CROISÉS

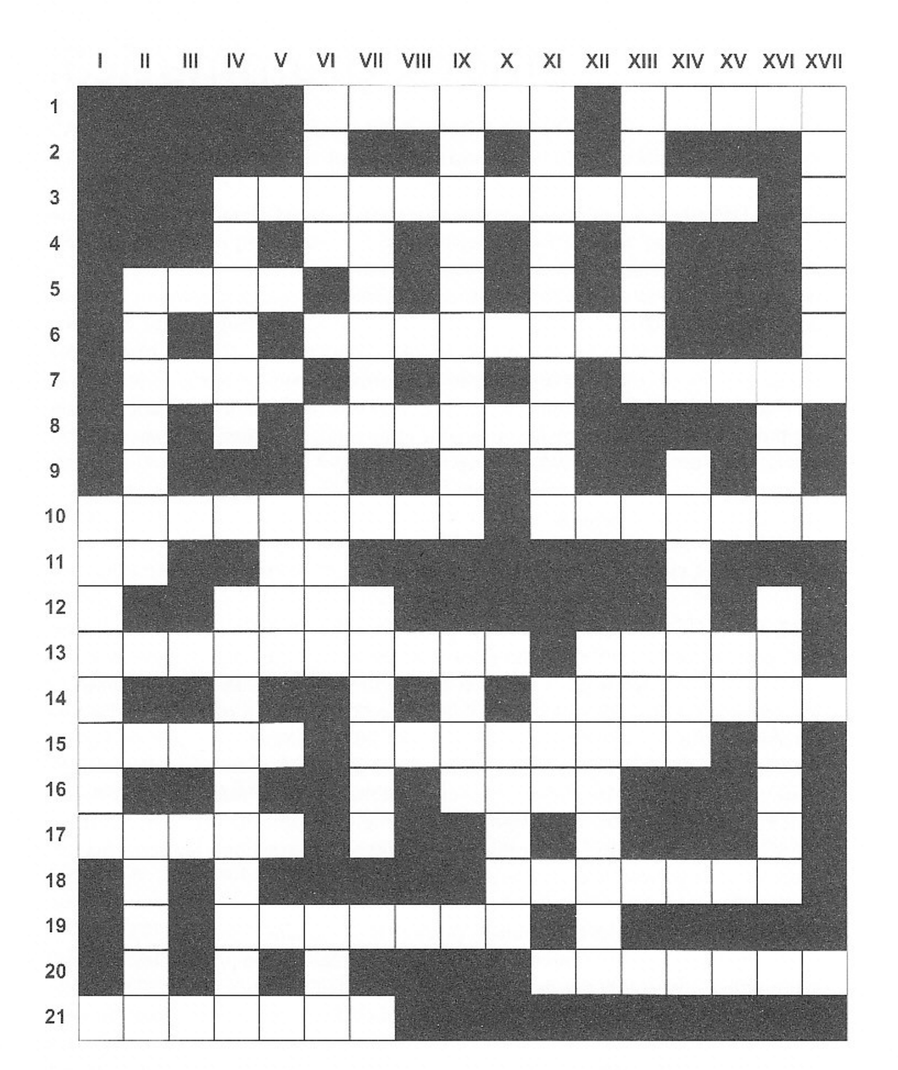
HORIZONTALEMENT

1. Un art martial d'origine japonaise. - Compétition entre deux joueurs ou deux équipes. **3.** Quand on saute d'avion, on pratique ce sport. **4.** Symbole chimique du titane. **5.** Un autre art martial japonais. **6.** En sport, il faut vouloir la remporter. **7.** Un synonyme de bicyclette, mais pour le sport. - Il faut la respecter si on ne veut

pas être sifflé par l'arbitre. **8.** Une des nages. **10.** Une femme qui enseigne le ski. - Quand, par exemple, le temps est trop mauvais, le match l'est. **11.** C'est le métal que les sportifs préfèrent. **12.** Un combat entre deux adversaires, à l'escrime. **13.** Celui que vous voulez battre. - Lieu où l'on pratique l'athlétisme. **14.** Les pilotes de rallye en conduisent une. **15.** La plus connue est greco-romaine. - Aux Jeux olympiques, les compétitions de saut en hauteur ou de lancer de poids en sont. **16.** Il faut 18 petits trous pour jouer à ce jeu. **17.** Dans le Tour de France, il y en a une chaque jour. **18.** Groupe compact de coureurs. **19.** L'homme en noir sur un terrain de football. **20.** Joueur qui est placé derrière tous les autres au rugby ou au basket. **21.** Pour beaucoup, le sport peut en être une.

VERTICALEMENT

I. Les trois premiers d'une épreuve des Jeux olympiques en reçoivent une. **II.** Certains le lancent à plus de 90 mètres. - Celui de champion du monde est décerné au meilleur. **IV.** Si on appuie dessus, le vélo avance. - C'est un engin volant, avec une seule aile en forme de delta. **V.** Celui de France est très célèbre. **VI.** Petit véhicule automobile sans carrosserie, ni boîte de vitesses, ni suspension. - En gymnastique, elles peuvent être parallèles ou asymétriques. - Les footballeurs s'embrassent quand l'un d'entre eux en a marqué un. **VII.** Au football, un joueur avant situé à l'extrême droite ou à l'extrême gauche. - En athlétisme, on peut le faire avec le disque, le poids, le javelot ou le marteau. **IX.** Il regroupe des sports tels que la course à pied, le saut en hauteur, les lancers, etc. - Lieu où se déroule un combat de boxe. **X.** Prix qui récompense le vainqueur d'une épreuve sportive. **XI.** Celui qui dirige la préparation d'un athlète ou d'une équipe. - Le déplacement d'un avion, quand il est dans l'air. **XII.** Expirer bruyamment, quand on a beaucoup couru. **XIII.** On fait du body-building pour se... - Exercice de précision, à la carabine, au pistolet ou à l'arc. **XIV.** Les boxeurs et les coqs en font. **XV.** Article partitif. **XVI.** Un coup dont Bjön Borg s'était fait le spécialiste. - Lieu où se déroule une rencontre de football, de rugby. **XVII.** Instrument de gymnastique (parfois très lourd) qu'il faut soulever.


I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII
XIII
XIV
XV
XVI
XVII
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

Index grammatical

CE, CET • **Cette étude** se présente comme un carnet de voyage… En menant l'enquête les auteurs restituent **cette variété**… l'activité économique est le moteur de **ce brassage**… *La rue p. 27* ; ***Habitat CE ex. 8c p. 53*** •…**cette constance** était rassurante… *Identité CD1-12 p. 163* • … la pratique du sport s'inscrit dans **cette démarche**… **Cette motivation** a une dimension économique… **cette double dimension**… *Temps libre p. 95* • **Ce nouvel arsenal juridique** témoigne de l'importance de la cellule familiale… *Famille p. 111* • Pendant **ce temps** un orage se lève… *Achats p. 129* • S et M, jeunes demandeurs d'emploi **à cette période**, promenaient leur chien… D'habitude jeter l'argent par les fenêtres est mal vu, **cette fois** non… *Achats p. 138* • Coubertin demeura à **ce poste** jusqu'à… *Sport p. 155*

CE QUE • **Ce que** tu dis m'intéresse naturellement mais… *Temps libre CD2-5 p. 169*

CE QUE, CE QUI…C'EST… • …chez Queneau **ce qu'**on doit retenir **c'est**… *La rue CD1-4 p. 22* • …**ce que** je regarde dans une maison d'abord **c'est**… *Habitat CD 1-21 p. 165* • Moi, **ce qui** m'intéresse **c'est** le fait qu'on assiste à une explosion des corporatismes… *Famille CD2-10 p. 170*

C'EST-À-DIRE *cf.* Explicitation.

C'EST CE QUE • … c'est très confortable – **C'est ce que** je vois dites donc… **c'est ce que** vous avez mis… **c'est ce que** vous avez noté… *Habitat CD1-15 p. 54* • Les gens du sud sont plus chaleureux, **c'est ce qu'**on entend de façon habituelle… *Famille CD2-10 p. 170*

C'EST QUE • Que voudriez-vous nous dire ? – la première chose **c'est que**… la première idée qui me vient **c'est que**… *Temps libre CD2-7 p. 170* • J'ai fait il y a quelques années une découverte intéressante, **c'est que**… *Achats p. 140*

CELUI, CELLE •…le nombre des agriculteurs s'est réduit, **celui des** ouvriers… *Emploi p. 74* • Le gagnant est **celui qui** accumule… *Temps libre p. 92* • …la famille constitue le pôle de la vie personnelle, **celui qui** permet de… *Famille p. 111* • Que **celui qui** n'est pas content de son voisin recule sa maison… *Famille CD2-11 p. 171* • Le voisin idéal c'est **celui qu'**on n'entend pas… **celui qui**… **celui chez qui**… *Famille CD2-12 p. 171* • …**celui de** derrière, seul, flottait au vent… *Temps libre p. 99*

CEPENDANT *cf.* Opposition.

COMPARAISON • …**plus** je voyage et **plus** je constate que j'aime vivre en France… J'écris mes livres **aussi bien** en français **qu'**en allemand… Je ne suis pas du tout cocardier. Et **de moins en moins**… *Identité p. 43* • Avez-vous le sentiment que vos grands-parents et arrière-grands-parents avaient **plus ou moins de** temps libre que vous ? *Temps libre p. 88* • Êtes-vous vêtu **de la même manière** lorsque vous… et lorsque vous … ?

Emploi p. 80, ***Emploi CE ex. 15 p. 18*** • On ne s'adresse pas **de la même façon** à… et à… *Famille p. 108* • Choisir ses voisins est **plus important que** choisir sa maison… Le champ du voisin parait toujours **plus beau.** *Famille CD2-11 p. 171* • Il me semble que les parents sont **plutôt préoccupés** de l'avenir de leurs enfants, les enfants ont **plus envie de** vivre dans le présent… *Famille CD2-15 p. 126 ;* ***Famille CE ex. 2 p. 144*** • Quel est le sport **le plus sexy** ? **le plus démodé** ? **le plus brutal** ? *Sport CD2-24 p. 175* • Quel est ton exploit sportif **le plus performant** ? ton **plus grand exploit** sportif ? ta sensation sportive la plus forte ? *Sport CD2-25 p. 175* • La pratique sportive entre **de plus en plus** fréquemment dans l'emploi du temps… *Sport CD2-26 p. 175* *Cf.* Les textes informatifs établissant des comparaisons quantitatives et qualitatives. *Cf.* aussi Nominalisation.

CONCESSION *cf.* Opposition.

CONDITION *cf.* Si • Vous avez proposé de mettre votre appartement à la disposition de la mairie **à condition** toutefois **qu'**on vous laisse votre chambre et **que** vous puissiez disposer de la cuisine… Vous êtes prêt à y mettre le prix **pourvu que** ce soit… *Habitat p. 61* • Tout le monde peut exercer ce métier **à condition de** suivre une formation… *Emploi CD1-23 p. 166*

CONDITIONNEL PRÉSENT ET PASSÉ • **Pourriez-vous** me montrer sur le plan où je me trouve… **J'aimerais savoir** où vous avez acheté… *La rue p. 18* • Ce que **je pourrais dire**, c'est que cet article en fait… *La rue CD1-6 p. 160* • **J'aimerais bien** être assez grand pour… *Identité p. 36* • On te téléphone dès qu'on a quelque chose pour toi, mais **ça devrait** marcher… *Identité CD 1-39 p. 161* • Moi, **j'aurais bien aimé** savoir à qui vous aimeriez ressembler… **J'aurais aimé** savoir à quoi vous êtes le plus sensible… Est-ce que **vous aimeriez** avoir un frère ou une sœur jumelle ? – *A priori* **j'y verrais pas d'inconvénient**… *Identité CD1-11 p. 162* • **Quel serait pour vous** le logement idéal ? *Habitat p. 64* • **Vous seriez prêt à** rendre des services… Vous êtes à la recherche d'un **locataire qui pourrait**… *Habitat p. 60,* ***Habitat CE ex. 18 p. 63*** • Ah ! moi, ce **que j'aurais aimé** vendre, c'est des livres… *Emploi CD1-29 p. 167* • **Pourriez-vous** être l'auteur d'une de ces phrases ? – Moi **j'aurais pu dire** la phrase 14… – Moi, **j'aurais** volontiers **choisi** la phrase 7 – Je pense que **j'aurais choisi** la phrase 11 – Moi, **j'aurais pas pu écrire** la phrase numéro 3 – Moi **je ne n'aurais pas du tout pu écrire** la phrase 2 – Moi, **j'aurais vraiment pas pu dire** ni la 1 ni la 2… *Temps libre CD 2-2 p. 168* • **J'aimerais savoir** quelle est votre position ; êtes-vous pour ou contre… *Temps libre CD2-4 p. 168 ;* ***Temps libre CE ex. 5 p. 98*** • Je ne vois pas en quoi **ça pourrait** être en relation avec le fait d'être un homme ou une femme… *Famille CD2-14 p. 172* • **Vous m'offririez bien** quelque chose à boire ? Un petit verre, j'aurais pas dit non… Si vous voulez **on pourrait** aller chez moi… *Famille p. 120* • **Comment définiriez-vous** le mot « ami » ? *Famille p. 121* • **Tu définirais comment** le mot « ami » par rapport au mot « copain » ?… Quel conseil de comportement tu pourrais donner à un **étranger qui serait** en visite dans notre pays ou **qui déciderait** de vivre dans notre pays ? *Famille CD2-15 p. 172* • **Tu ne voudrais pas** faire de la peine à tes parents… **tu ne voudrais pas** nous chagriner… ? *Famille p. 122* • **Cela vous tenterait-il de** traverser un désert… ? **Accepteriez-vous de**… ? *Achats p. 128-129* • **Je voudrais** faire une petite objection… *Achats p. 142* • **C'est ce que j'aurais dit** aussi… *Sport CD 2-28 p. 176* *Cf.* aussi

Hypothèse, dire de faire.

CONSÉQUENCE *cf.* Cause, conséquence.

CONSTRUCTION VERBALE, PRONOMS ***Identité*** ***CE ex. 12 p. 37; Temps libre CE ex. 4 p. 9; Famille CE ex. 25 p. 132; tableau p. 135***

DEPUIS, DEPUIS QUE *cf.* Temps (propositions).

DÈS, DÈS QUE *cf.* Temps (propositions).

DIRE DE FAIRE, PROPOSER, SUGGÉRER • Prends-moi un paquet de... **arrête-toi**... **dépêche-toi**... **Asseyez-vous**... **Venez avec moi**... **Excusez-moi**... **Si on allait** au cinéma... Attention, **tu me tiens bien** la main... **Tu attends que** le feu passe au vert, que le petit bonhomme soit vert *La rue CD1-2 p. 159* • Prenez le métro et **observez**... *La rue p. 27* • **Procure-toi** un chat et un chien... **Tu mettras** toutes ces bêtes... **tu reviendras** me voir... **Commence donc par** faire disparaître... **laisse passer**... **Approche**, mon père, **dis-moi**... **Je te conseille** pour finir de... *Habitat p. 65* • **On peut** se voir demain... **Je peux** passer à la sortie de l'école si vous voulez... *Habitat CD1-18 p. 164* • Alors, **dites-moi**... *Temps libre CD2-3 p. 168* • Je vous raccompagne, **Montez! Vous m'offririez** bien quelque chose à boire?... Si vous voulez **on pourrait** aller chez moi... *Famille p. 120* • **Crois-en** ta mère... Allons, **ne pleure pas**... **Cesse** toutes relations avec... Fini ce gros chagrin! *Famille p. 122 cf.* aussi les proverbes *Familles CD2-11 p. 171* **Que** celui qui n'est pas content de son voisin recule sa maison! **Que** Dieu nous garde du mauvais voisin et du violoniste débutant! *Famille CD 2-11*• **Surtout, qu'**ils ne protestent pas! Ils sont pauvres, **qu'**ils restent pauvres! **qu'**ils supportent cette pauvreté! *Achats CD2-16 p. 172* • **Ne proteste pas**... **Donne-moi** le paquet et maintenant **regarde**... Mais **dites-moi** mon oncle... **Va donc, va donc**... *Achats p. 142*

DISCOURS RAPPORTÉ ***Habitat CE ex. 4-5 p. 8-9; Famille CE ex. 23 p. 130; Achats CE ex. 11 p. 146; Sport CE ex. 6 p. 158***

DONC (très nombreuses occurrences; en voici quelques-unes) **Donc**, chez Queneau ce qu'on doit retenir c'est... *La rue CD1-4 p. 159* • Je sais que c'est dangereux **donc** j'essaie de m'abstenir... **donc** il y a cette odeur, et puis après il y avait l'odeur de... c'est **donc** une animation régulière... *La rue CD1-5 p. 159* • Vous avez le sommeil léger, vous avez **donc** besoin de calme... *Habitat p. 60-61* • ...c'est une petite entreprise **donc** les relations humaines sont très importantes... j'ai fait des études littéraires et j'ai toujours aimé les livres **donc** assez naturellement je me suis penchée... *Emploi CD1-24 p. 166* • Le loisir est **donc** une possibilité d'occupation du temps libre... *Temps libre p. 87* • Il y a une bouteille de vin, **donc** c'est l'idée de convivialité qui arrive... *Temps libre CD 2-7 p. 170* • Le loisir se confond **donc** de moins en moins avec l'oisiveté... *Temps libre p. 95* • ...c'est le dernier jour du carnaval précédant le carême; **donc** c'est la période de jeûne pour les catholiques pratiquants... *Temps libre CD2-8 p. 170* • Il me semble que pour vivre ensemble il faut avoir des règles, **donc** il y a deux titres qui m'accrochent... ***Famille CD2-10***

p. 171 • ...j'ai toujours été avec des femmes **donc** toujours aimé les femmes... Partageons **donc** tout ce qui peut être partagé... *Famille p. 111* • ...un client veut payer ses consommations, il pose **donc** un billet sur la table... **donc** c'est une faute de sa part à ton avis?... ce serait **donc** une faute professionnelle de la part du garçon? *Achats CD2-22 p. 174* • ...**donc** n'hésitez plus, faites du vélo... *Sport p. 148*

DONT *cf.* Relatifs, propositions relatives.

EN •...il y **en** a tous les samedis... j'**en** reviens souvent assez déçu... *La rue CD1-5 p. 160* • ... **en** témoigne l'opposition durable entre l'ouest et l'est; il suffit de regarder la carte des dernières élections pour s'**en** convaincre. *La rue p. 27 ;* ***La rue CE ex. 2 p. 7*** • Je suis Français d'origine algérienne et j'**en** suis fier *Identité p. 43* • Si l'on s'intéresse aux évolutions quantitatives on **en** a une toute autre vision... *Famille p. 111* • Aimes-tu les cigarettes? lesquelles? – Tu **en** as sur toi? Donne moi le paquet... et vous n'**en** donnez qu'**un**?... *Achats p. 142* • Parmi tous ces articles, s'il fallait n'**en** choisir qu'un lequel voudriez-vous lire? – ... si quand même je devais **en** choisir **un**, je choisirais... *Famille CD2-10 p. 170* • **Il y en a un** qui m'intéresse... il y en a un qui m'amuse... *Achats CD2-16 p. 172* • (le pourboire) L'usage **en** est-il répandu dans votre pays?... *Achats p. 128* • Décidez de l'usage qui pourra **en** être fait... *Achats p. 129* • **J'en** ai attrapé **trois**, je **les** garderai en souvenir... *Achats CD 2-23 p. 174*

EN... -ANT: GÉRONDIF • **En menant** l'enquête les auteurs restituent cette variété... **Tout en s'appuyant** sur des données historiques cette étude se présente comme un carnet de voyage... *La rue p. 27 ;* ***La rue CE ex. 3 p. 8*** • Il décide de s'impliquer dans la vie politique **en adhérant** à un parti *Identité CD1-10 p. 162* • ...**en se rendant** des services à eux-mêmes les ménages économisent de l'argent... *Temps libre p. 95* • ... le jeune homme était descendu **en mettant** un pied sur la route... *Temps libre p. 100* • ... on déambule sans but au gré des rues **en s'arrêtant** dès que le son nous inspire... *Temps libre CD2-3 p. 168* • ... on recherche la convivialité des villages d'autrefois **tout en conservant** la liberté qu'apporte la ville... *Famille p. 115* • le client est resté assis **en regardant** le billet s'envoler?... *Achats CD2-21 p. 129* • Je gagne un peu d'argent **en faisant** des animations... *Achats p. 130* • ...quelqu'un tente d'obtenir quelque chose en vous **achetant, en** vous **corrompant**... *Achats p. 132*• Le gagnant l'a remporté **en promettant** de... *Achats p. 138*

EN REVANCHE *cf.* Opposition.

EXPLICATION, EXPLICITATION • J'ai entendu parler d'un coup de crosse... – **C'est à dire que** le mari de la commerçante s'est précipité... *La rue CD1-7 p. 161* •... au point de vue financier il y a des perspectives, **c'est à dire que** régulièrement nous sommes augmentés... c'est un travail intéressant, varié, **c'est à dire que** c'est pas répétitif... *Emploi CD1-24 p. 166* • ...alors, à cette occasion on tire les rois, **c'est à dire qu'on** mange une brioche dans laquelle... *Temps libre CD2-8 p. 170* • Je constate d'abord que ce sont des proverbes qui répondent à une morale à toute épreuve, **c'est à dire que** les pauvres ne doivent pas... *Achats CD2-16 p. 172* • ...je suis cocardier en matière de sport **c'est à dire** que bon, j'admets que les autres aient quelques qualités mais je soutiens à fond la France...

Sport CD2-24 p. 175

FUTUR *cf.* Dire de faire. • La population des voyageurs se transforme. Ainsi **vous rencontrerez**… *La rue p. 27* • …éventuellement **on prendra contact** avec vous… *La rue CD1-27 p. 162* • …il acquiert une voiture dont **il recevra** immédiatement après la carte grise… **il assurera**… **il collera**… **il y entrera**… une carte qui **lui donnera droit**… *Identité CD1-10 p. 162* • …la pièce **sera éclairée** tout à l'heure par… *Habitat p. 62* • **Tu mettras** toutes ces bêtes… après quoi **tu reviendras** me voir… **je ferai** comme tu dis *Habitat p. 65* • Avec quoi **paiera-t-on**?… Oh! mais pardon! mes tickets **seront** d'une forme et d'une couleur spéciale… *Achats p. 142* • **Où auront lieu** les prochains jeux olympiques? *Sport p. 156 ; **Sport** CE **ex. 11 p. 161***

FUTUR ANTÉRIEUR • Celui qui par malveillance, **aura enlevé, dégradé** ou **aura** par des actes **outragé**… *Identité p. 44*

HYPOTHÈSE, SI • **Si** vous deviez choisir un métier du bâtiment lequel choisiriez-vous? je choisirais d'être… **Si** vous deviez vider votre appartement de tout ce qu'il contient à l'exception de trois objets que garderiez-vous? Je garderais… Qu'emporteriez-vous **si** votre maison brûlait? j'emporterais… *Habitat CD1-22 p. 135, **Habitat** CE **ex. 23 p. 66*** • **Si** vous deviez témoigner, vous seriez fiable? *Identité p. 42* • **Si** l'on touche ou **si** on fait bouger une autre baguette on perd son tour… *Temps libre p. 92* • **Si** vous étiez commerçant quel type d'objets vous voudriez vendre?… **Si** vous aviez été médecin y a-t-il une spécialité que vous auriez aimé pratiquer ou au contraire que vous n'auriez jamais choisie? – **Si** je devais être médecin je crois que j'aimerais bien être… **Si** vous aviez été avocat ou si vous le deveniez est-ce qu'il y a des causes que vous refuseriez de défendre? – Je ne défendrais pas… Je serais peut-être prêt à défendre… *Emploi CD1-29 p. 167 ; **Emploi** CE **ex. 29 p. 90*** • Parmi tous ces articles, **s'**il fallait n'en choisir qu'un lequel voudriez-vous lire? – Je serais intéressée… – Moi, je pense que je lirais en priorité… – Moi il y a deux articles que j'aimerais lire et dont j'aimerais faire un compte rendu… – **si** quand même je devais en choisir un, je choisirais… *Famille CD2-10 p. 170* • **Si** tu ne frappais pas à la porte de ton voisin il ne frapperait pas à la tienne. *Famille CD 2-11 p. 171* • **Supposons que** votre chef de service ne soit pas dans son bureau… **Si** Mademoiselle Yolande… **mettons qu'**il réponde… **mettons qu'**il vous offre un siège… *Emploi p. 81* • Eh bien, **si** j'atteignais la sagesse je pourrais dire… *Achats CD2-20 p. 174* • **Si** vous étiez juge vous auriez éventuellement à juger d'une pareille affaire […] que feriez-vous? *Achats CD 2-21 p. 174* • **S'**il n'y avait pas d'argent, tous les hommes seraient égaux… **Si,** par hasard, il y avait des gens malhonnêtes qui… *Achats p. 142*

IMPARFAIT *cf.* Temps du passé ; Hypothèse.

IMPÉRATIF *cf.* Dire de faire.

INDICATIF *cf.* Subjonctif ou indicatif (modalités); Temps (propositions); But; Cause; Conséquence; Opposition.

INTERROGATION • Directe Nombreux énoncés dans tous les dossiers *cf.* en particulier les rubriques « Échanges, points de vue » *pp. 24, 42, 64, 80, 88, 121, 128, 146*, et les transcriptions d'entretiens. *Cf.* ***Identité** CE **ex. 8 p. 34; Habitat** CE **ex. 7 p. 51; Emploi** CE **ex. 7. p. 77; Famille** CE **ex. 6 p. 119, ex. 14 p. 124; Sport** CE **ex. 5 p. 156***

• Indirecte ***La rue** CE **ex. 28 p. 25; Identité** CE **ex. 25 p. 45.***

LE, LUI *cf.* Construction verbale.

LOCALISATION, SITUATION dans l'espace *cf.* en particulier *La rue p. 16-20; CD1-24 p. 159*; ***La rue** CE **ex. 7-8 p. 10*** • *Habitat p. 62* ; ***Habitat** CE **ex. 20 p. 65*** • ***Famille** CE **ex. 4b p. 115-116***

LORSQUE *cf.* Temps (propositions temporelles).

MAIS *cf.* Opposition.

PAR CONTRE *cf.* Opposition.

NÉGATION *cf.* Oui, non • Vous **ne** vous êtes rendu compte de **rien**? **ni** alertée par… **ni** par… Vous **n'**avez vu **personne**? – Je **n'**ai **rien** vu du tout, vraiment **rien**… *La rue CD1-27 p. 162 ; **La rue** CE **ex. 29 p. 25*** • Je ne suis **ni** Français, **ni** Allemand… *Identité p. 43* • Profession? – **Sans** profession… Cela ne fait rien… **Personne** ne vous attend? – Non, **personne** en principe… On **ne** m'a posé cette question dans **aucun** autre hôtel… *Identité p. 48* • Chambre 27: Il **n'**y a **personne** *Habitat p. 52* • …moi je **n'**aurais **pas du tout** pu écrire la phrase 2: je **n'**aime **ni** la chasse **ni** les fonds marins donc la chasse sous-marine ce **n'**est **pas** pour moi… Je **n'**aime **pas** le travail, je **n'**ai **jamais** aimé ça… *Emploi p. 73* • …en 1997 x % des Français **n'**avaient **jamais** assisté à… *Temps libre p. 94* • L'objectif **n'est pas** de… **mais de**… *Temps libre p. 95* • On **n'**est **que** deux; Ça **ne** t'ennuie pas **qu'**on soit que deux? – **Non pas du tout**, pas du tout… *Temps libre CD 2-14 p. 169* • Au bureau, à l'atelier on **ne** fait pas **que** travailler… *Famille p. 109* • **Plus** de billets de banque… **Plus** de billets, **plus** de pièces, **plus** rien. **Jamais** au cours de mes longues études je **n'**ai rencontré un tel cerveau créateur… *Achats p. 142* • Tu as l'esprit compétitif? – **Pas du tout**… dans ton milieu on était sportif? – **Non, aucunement**… et moi je **n'**aime **que** les sports de plein air… Je **n'**aime **pas** l'exercice pour l'exercice… Tu achètes des journaux sportifs? – Non **jamais**, absolument **jamais**… Et tu regardes des émissions sportives? – **Non plus**… *Sport CD2-25 p. 175* • **Personne ne** croyait en lui **ni** en ses idées. Ces dernières ne devaient d'ailleurs être accueillies **qu'**avec peu d'enthousiasme… *Sport p. 154*

NOMINALISATION *cf.* Ce, cette, anaphoriques. Nombreux exemples en particulier dans les textes de la rubrique « Informations ». ***Habitat** CE **ex. 8 p. 52***

OPPOSITION, CONCESSION, RESTRICTION

• Alors que • C'est un métier curieusement exercé par des hommes **alors que** dans la vie… ce métier est ancien **mais** il a encore beaucoup d'avenir… *Emploi CD 1-24 p. 166 ; **Emploi** CE **ex. 9 p. 75*** • … ces gens-là sont calmes **alors que** dans d'autres tableaux de jeu de cartes on peut voir des choses moins agréables… *Temps libre CD2-7 p. 170* • On vous rend la monnaie sur 10 euros **alors que** vous avez donné 20 euros. *Achats p. 132*

• Mais • Par contre • En revanche • Pourtant • Cependant• Quand même
• ...**par contre** les terrasses de café l'été oui... *La rue CD1-5 p. 160* • ... **mais** finalement ils disent [...] qu'il y a **quand même**... *La rue CD1-6 p. 160* • Il s'appelle Maurice mais en fait tout le monde l'appelle Momo... *Identité CD1-8 p. 161* • Vous avez des revenus modestes, vous espérez **cependant** pouvoir acheter un logement car... Vous ne vendrez pas à n'importe qui [...] **cependant** vous êtes pressé car vous êtes couvert de dettes... Vous voudriez faire affaire avec quelqu'un de respectable, **cependant** vous êtes pressé car... votre budget est limité [...] **en revanche** vous seriez prêt à rendre des services... *Habitat p. 61* • Je pense qu'au niveau des revenus on se situe dans la classe moyenne. **Par contre** je crois que c'est un métier qui est assez reconnu... *Emploi CD1-24 p. 166*; ***Emploi** CE **ex. 9 p. 75*** • D'habitude jeter l'argent par les fenêtres est plutôt mal vu. Cette fois, non, **au contraire**, même... On vous apporte l'addition **mais**... • La notion de famille s'est transformée **mais** elle joue toujours un rôle central... *Famille p. 111* • (le sujet ne m'intéresse pas) **mais** enfin bon si **quand même** je devais en choisir un, je choisirais... parce que je pense que c'est **quand même** intéressant de se rendre compte qu'on a des attitudes [...] dont on n'a pas conscience... *Familles CD2-10 p. 170*; ***Famille CE ex. 11 p. 123*** • ce que tu dis m'intéresse comme d'habitude bien sûr **mais**... *Temps libre CD2-5 p. 169* • Je ne pratique plus beaucoup de sports **par contre** quand j'étais jeune... Je suis cocardier en matière de sport c'est à dire que bon, j'admets que les autres aient quelques qualités **mais** je soutiens **quand même** à fond la France... *Sport CD2-24 p. 175* • (les plantes) Leur action est certes plus lente que les « drogues » **mais**... *Sport p. 149* ; ***Sports** CE **ex. 7 p. 159***

• Malgré • En dépit de • Les auteurs montrent, par exemple, comment **en dépit des** clichés... *La rue p. 27* • **Malgré** la présence de son petit ami elle s'ennuie à mourir. *Habitat CD 1-14 p. 163*

• Bien que • Mon travail me plait **bien que** ce soit parfois pénible... *Emploi p. 73* • **Bien que** la pratique sportive rentre de plus en plus fréquemment dans l'emploi du temps des enfants... *Sport CD2-26 p. 175*

• Certes... mais • (les plantes) leur action est **certes** plus lente que les « drogues » **mais**... *Sport p. 149* ; ***Sport** CE **ex. 7 p. 159***

• Quoique • J'aime assez les marchés aux puces, **quoique**, j'en reviens assez souvent déçu parce que... *La rue CD1-5 p. 160* ; ***La rue** CE **ex. 15 p. 17***

• *cf.* aussi **Quel que soit, quoi que**

OÙ *cf.* Relatifs, propositions relatives.

OUI, NON *cf.* Possibilité, incertitude; Concession. • Il y a une salle à manger – **Voilà**! C'est récent? – **Pas tellement quand même**... Les wc sont à l'intérieur? – **Oui, bien sûr, ben vous pensez**... Vous disposez d'un garage? – C'est **pas vraiment** un garage... *Habitat CD1-15 p. 163* • Obligatoire pour tous? – **Naturellement**... *Achats p. 142* • C'est vrai çà? – **Absolument**... *Achats CD2-21 p. 174* • Je peux vous poser quelques questions? – Bien sûr?... C'est une semaine de plus que la moyenne? – Effectivement... Tu acceptes de répondre – **Bien volontiers**... Et est-ce que ça correspond aussi à...? – **Oui, oui, certainement**... Tu as l'esprit compétitif? – **Pas du tout**... Dans ta famille on était sportif? – **Non, aucunement**... Est-ce que tu as un très mauvais souvenir sportif? – Oui, une chute qui m'a vraiment fait peur... Tu achètes des journaux sportifs de temps en temps? – **Non, absolument jamais**... Et tu regardes les émissions sportives? – **Non plus**... Et les commentaires sportifs? – **Non, non**, ça ne m'intéresse pas, ça m'amuse plutôt... *Sport CD2-25 p. 175*

PAR CONTRE *cf.* Opposition.

PASSÉ COMPOSÉ *cf.* Temps du passé.

PASSÉ RÉCENT ***Habitat** CE **ex. 4 p. 49.***

PASSÉ SIMPLE *cf.* Temps du passé.

PASSIF • ...le directeur du zoo **a été tué**... *La rue p. 28* ; ***La rue** CE **ex. p. 22*** • Une couturière **s'est fait** épingler... un mécanicien **s'est fait** pincer... un maroquinier **a été pris** la main dans le sac. *Emploi p. 77* • Seule la baguette à enlever peut **être touchée ou déplacée**... Les pions capturés doivent **être retirés** du damier une fois le coup joué... *Temps libre p. 92* • C'est à partir de 1936 que les conventions collectives **ont été négociées**... *Emploi CD1-25 p. 166* • la Fête de la Musique **a été instaurée** à la date du 21 juin... *Loisirs CD 2-8 p. 170* • Ces dernières (les idées de Coubertin) ne devaient d'ailleurs être accueillies qu'avec peu d'enthousiame... *Sport p. 154*

PENDANT *cf.* Temps (propositions temporelles).

PLUTÔT • Compte **plutôt** sur ton âne que sur le cheval de ton voisin. Entourez votre maison de pierres **plutôt que** de voisins. *Famille CD2-11 p. 171* • Il me semble que les parents sont **plutôt** préoccupés de l'avenir de leurs enfants, les enfants ont **plus** envie de vivre dans le présent *Famille CD2-15 p. 126* *Cf.* Comparaison.

POSSIBILITÉ, PROBABILITÉ, (IN)CERTITUDE (modalisation) *cf.* Oui, non ; cf. Conditionnel; Indicatif, subjonctif • Ça **doit** être au bord de la mer... *Habitat p. 62* • **Je pense** que ça doit faire à peu près... *Habitat CD1-14 p. 163* • On te téléphone dès qu'on a quelque chose pour toi, mais **ça devrait** marcher... *Identité CD 1-39 p. 161* • Je pense qu'elle **devait** être rieuse... *Identité CD1-13 p. 163* • Je mets de l'argent de côté, ça peut toujours servir. *Achats p. 130* • **Je crois qu'on doit** avoir à peu près 3 minutes... il y a une question à laquelle je pourrai **peut-être** répondre... **il me semble** me rappeler que... **Il me semble qu'**elle est Roumaine... **Je pense qu'**elle n'existait pas encore... je crois que c'est rouge... C'est pour des raisons politiques, sûrement... C'était **peut-être** les jeux de Moscou... **J'aurais l'hypothèse** d'un attentat... mais **je ne suis pas sûre** de... C'était **peut-être** contre la Russie... *Sport CD 2-28 p. 176*

POUR, POUR QUE *cf.* But.

PRÉSENT *cf.* Tous dossiers, ***Habitat** CE **ex. 4 p. 49***

PRONOMINAUX (verbes) • Se connaissent-ils? comment **se sont**-ils **connus**?

Est-ce que pour **se dire** bonjour ils **s'embrassent**, **se serrent** la main, **se saluent**, **se contentent** de **se sourire**? **Se tutoient**-ils? **Se vouvoient**-ils? ***Familles* CE *ex. 4-5 p. 115-117*** • ...**ils s'envient** les uns les autres, et s'ils **s'envient** les uns les autres c'est parce que... *Achats p. 140*

PRONOMS *cf.* Construction verbale (le/lui); en; y; celui/celle; ce que, ça; relatifs; verbes pronominaux. Voir aussi certaines définitions des mots croisés.

QUAND MÊME *cf.* Opposition. • J'aimerais mieux **quand même** que tu viennes avec moi... *Loisirs CD2-5 p. 169* • Ils annoncent **quand même** un mauvais temps pour mardi... *Emploi CD2-10 p. 17* • Alors là, les souvenirs sont un peu plus flous **mais quand même** marqués par un élément assez étonnant... *Identité CD1-13 p. 163* • C'est récent ? – Pas tellement **quand même**, ça fait quelques années... *Habitat CD1-14 p. 163* • (le sujet ne m'intéresse pas) **mais** enfin bon si **quand même** je devais en choisir un, je choisirais parce que je pense que c'est **quand même** intéressant de se rendre compte qu'on a des attitudes dont on n'a pas conscience... *Famille CD2-10 p. 170* • Je suis cocardier en matière de sport c'est à dire que bon, j'admets que les autres aient quelques qualités **mais** je soutiens **quand même** à fond la France... *Sport CD2-24 p. 175*

QUE, QUI *cf.* Relatives ; Ce que.

QUEL QUE SOIT, QUOI QU(E)... • **quels que soient** votre âge votre situation familiale et professionnelle vous avez peut-être droit à... ***Habitat* CE *ex. 13 p. 53*** • ... un bulletin individuel pour chacun des occupants du logement, **quel que soit** son âge... *Habitat p. 54* • **Quelle que soit** leur filière d'appartenance, les lycéens aujourd'hui sont solidaires... *Famille p. 109* • je soutiens la France – À **tout** prix? **quoi qu'**il en soit? *Sport CD2-24*

QUOIQUE *cf.* (Opposition), restriction.

RELATIFS, RELATIVES (propositions) • Qui, que nombreux exemples dans tous les dossiers.

• Dont, où, formes composées ***Identités* CE *ex. 10 p. 36; Habitat* CE *ex. 22 p. 65*** • Moi il y a deux articles que j'aimerais lire et **dont** j'aimerais faire un compte rendu... on a des attitudes **dont** on n'a pas conscience... *Familles CD2-10 p. 170* •... une classe sociale **dont** beaucoup de français sont issus... *Emploi p. 74* • **celui dont** la profession est de... dont la fonction est de... *Emploi p. 79* ; ***Emploi* CE *ex. 6 p. 73*** • Perec a écrit un roman **dans lequel** la voyelle « e » est totalement absente... *Emploi CD 1-30 p. 168* • ... la chevelure jaune **d'un garçon [...] dont la tête** seule apparaissait... *Temps libre p. 98* • ...j'ai des amis très proches **pour qui** je ne suis pas une actrice... Avec **les gens** de cinéma **avec qui** je suis restée liée on parle peu de cinéma... J'ai toujours aimé **les femmes avec lesquelles** j'ai travaillé... *Famille p. 111* • ... c'est quand même intéressant de se rendre compte qu'on a des **attitudes dont** on n'a pas conscience *Famille CD2-10 p. 170* ; ***Familles* CE *ex. 16-17-18 p. 125-26-27*** • on mange **une brioche dans laquelle**... *Temps libre CD2-8 p. 170* • Quelle est la dernière **manifestation sportive à laquelle** vous avez assisté? *Sport p. 146* • Il y a **une question à laquelle** je pourrai peut-être répondre... *Sport CD 2-28 p. 176*

SI *cf.* Condition ; Hypothèse.

SUBJONCTIF ou INDICATIF (modalités)

1. La rue

... + que indicatif

• Je crois que c'est la fourrière *CD1-2 p. 159* • **J'estime que** c'est assez dangereux... **Je vais vous dire** que je ne les aime plus du tout... **C'est vrai que** je connais beaucoup de gens... On a l'impression que les petits pois n'ont pas d'odeur... *CD1-5 p. 159-60* • Les auteurs **montrent que... On apprend** ainsi **que** Chinatown s'est constitué en 1960-70... *p. 27* • **Ils disent que... On se rend compte que...** *CD1-6 p. 160*

... + que subjonctif

• **C'est dommage qu'il** n'y ait plus de pavés ici... **Tu attends que** le feu passe au vert, que le petit bonhomme soit vert *CD1-2 p. 159*

2. Identité

... + que indicatif

• **J'avais le sentiment qu'on** se moquait de moi... CD1-8 p. 16 • **J'avoue que** je ne me suis jamais posé la question... **Je crois que** c'est la plus difficile de toutes, celle-la... **Je pense que** oui, je serai fiable... CD1-11 p. 162 • Je pense qu'elle devait être rieuse CD1-13 p. 163 • Je suppose que vous avez une pièce d'identité... p. 48

... + que subjonctif

• **Il a empêché** également **qu'**on puisse les déporter... Alors pour moi, **c'est** évidemment très **important qu'il** ait joué ce rôle... *CD 1-12 p. 163* • **Il suffit que** j'indique si c'est un passeport *p. 48*

3. Habitat

... + que indicatif

• **Je me disais que** je ne savais pas où téléphoner... *CD1- 18 p. 164* • **Je pense que** ça doit faire à peu près 100 m²... *CD1-14 p. 163*

... + que subjonctif

• **Il attend qu'**elle vienne, mais il est déjà si tard... *p. 52* • Que **demandez-vous** à un logement ? **qu'il** soit... **qu'**il ait... *Échanges p. 64* • Si **vous voulez que** je vienne les chercher à l'école...Bon, de toutes façons, faut... faudrait déjà **qu'**on se voie avant – Oui, **il faut que** je rencontre vos enfants... *CD1-18 p. 164* • **j'aime bien que** la maison soit ouverte... *CD1-21 p. 165*

4. Emploi

... + que indicatif

• **Je pense que**, si je veux évoluer, il faudra... **Je pense qu'au** niveau des revenus on se situe dans la classe moyenne par contre... **Je crois que** c'est un métier... *CD1-24 p. 166* • **Je crois que** j'aimerais bien être psychiatre... **Il me semble qu'ils** m'intéresseraient vraiment très peu... *CD1-29 p. 167* • **Je trouve qu'un** livre ça sent bon *CD1-29 p. 167*

... + que subjonctif

• **Il faudra qu'à** terme je change d'entreprise... *CD1-24 p. 166* • **Supposons que** votre chef de service ne soit pas dans son bureau... **Mettons qu'il** réponde... **Mettons qu'il** vous

offre un siège… *p. 81*

5. Temps libre

… + que indicatif

• **Je pensais qu'on** pouvait peut-être attendre que la dépression soit passée… *CD2-5 p. 169* • **C'est vrai que**, quand j'ai du temps libre, j'aime bien me promener… **Je pense que** d'ici quelques années je pourrai m'offrir quelques loisirs *CD2-2 p. 168* • **Je trouve que** c'est vraiment un spectacle impressionnant… **Je crois qu'il** faut savoir faire abstraction du sang… *CD2-4 p. 169*

… + que subjonctif

• **Il faut** absolument **que** je te raconte quelque chose… **Il faut que** j'aille acheter le cadeau… **J'aimerais** mieux quand même **que** tu viennes avec moi…**Ça ne t'ennuie pas** qu'on soit que deux ? – Non pas du tout, pas du tout *CD 2-14 p. 169* • **Je ne crois pas** que ce soient les romans qui attirent le plus notre attention *CD2-9 p. 170*

6. Famille

… + que indicatif

• Les enquêtes **montrent que** les solidarités existent… *p. 108* • **On constate que** la famille s'est éloignée du modèle traditionnel … **on estime que** plus d'un enfant sur dix vit dans une famille… *p. 111* • Ce même sondage **fait apparaître que** le pire voisin est celui qui… *p. 104* • **C'est vrai qu'on** a l'habitude de dire… **je me dis que** peut-être il y a des choses qui sont différentes d'une région à l'autre… moi ce qui m'intéresse **c'est le fait qu'on** assiste à… **Qu'est ce qui fait qu'une** société va proposer… **Je crois que** le couple est en crise, **c'est vrai qu'il** est en mutation… **Il me semble que** pour vivre ensemble il faut… *CD2-10 p. 170-171*

… + que subjonctif

• **Je n'accepte pas que** les gens que j'aime me quittent… Qu'ils soient riches ou célèbres **c'est le dernier de mes soucis** !… **Je regrette que** les rapports d'argent amènent des rapports de force… **J'aime bien que** l'amitié soit basée sur la gratuité… *p. 111* • **Que** celui qui n'est pas content de son voisin recule sa maison ! **Que** Dieu nous garde du mauvais voisin et du violoniste débutant ! *CD 2-11 p. 171* • J'aimerais bien **qu'**ils soient en usage *CD2-14 p. 172* ; CE **ex. 4b p. 115**

7. Achats

… + que indicatif

• **Je constate** d'abord **que** ce sont des proverbes… **c'est à dire que** les… *CD2-16 p. 172* • **Il me semble que** maintenant c'est un peu plus difficile de s'enrichir… **Il est certain qu'**il y a des fuites… Et puis **on se rend compte qu'**il est bien difficile d'épargner… **On sait bien que** c'est une chose considérable *CD2-17 p. 173* • **Je considère que** c'est un sujet tabou quand… **Il est évident que** je donne un pourboire très volontiers… **Je sais que** chez moi on comptait tout. *CD2-18 p. 173* • **J'espère que** je ne dirai jamais : « … » *CD2 –20 p. 174* • **Elle a expliqué que** cet argent était le fruit d'un héritage… *p. 138* • Moi **je considère que** la consommation n'est pas payée. *CD2-21 p. 174* • **Figurez-vous que** la personne qui a distribué les billets, c'était mon frère. *CD2-22 p. 175*

… + que subjonctif

• **J'ai peur qu'**il faille annuler votre dîner… **Il faut que** je file… *p. 152* • **Il faut qu'ils** aient beaucoup de patience. Surtout, **qu'**ils ne protestent pas ! Ils sont pauvres, **qu'**ils restent pauvres ! **qu'**ils supportent cette pauvreté ! *CD2-16 p. 172* • **Il fallait qu'on** fasse le compte… *CD2-18 p. 173* • On laisse le billet au vu du client **de manière qu'**il n'y ait pas de contestation… • **Je ne pense pas qu'on** puisse aller au-delà de ça. *CD2-21 p. 174*

8. Sport

… + que indicatif

• **Peut-être que** j'ai un peu de fierté à avoir fait un sommet dans l'atlas… *CD2-25 p. 175*
• Il me semble **me rappeler qu'**il y avait un problème… **Il me semble** qu'elle est roumaine… **Je pense qu'elle** n'existait pas… **Je crois que** c'est rouge *CD 2-28 p. 176*

… + que subjonctif

• **J'ai peur qu'**il faille annuler votre dîner… *p. 152* • **J'admets que** les autres aient quelques qualités mais… *CD2-24 p. 175*

SUBJONCTIF, INDICATIF *cf.* But ; Cause-conséquence ; Opposition-concession ; Temps (propositions temporelles).

TEMPS (époque/date, fréquence, durée) Nombreux exemples voir en particulier *La rue CD1-5 p. 160-161*, ***La rue ex. 7-8 p. 10*, *ex.14 p. 17*** ; ***Habitat ex. 24 p. 65*** ; *Temps libre CD 2-3 p. 168*, ***Temps libre ex. 9 p. 102***, *Temps libre CD 2-8 p. 170*

TEMPS (chronologie, déroulement) Le jour de sa naissance… à dix jours… quelques années plus tard… à 18 ans… à 21 ans… à 25 ans… Trois ans plus tard… entre 29 et 33 ans… *Identité CD 1-10 p. 162* • La législation du droit du travail ne commence vraiment qu'à la fin du XIX[e] siècle… en 1884… en 1898… au milieu du XX[e] siècle… il faut citer 1936 […] la même année on assiste à… C'est à partir de 1936 que… Alors à la Libération en 1945-1946… C'est à ce moment-là… C'est également à cette époque… Par la suite le droit du travail… en 1950… en 1958… Dans le début des années 70… puis… en 1981… les années suivantes… *Emploi CD1-25 p. 166* • Pierre de Coubertin est né à Paris en 1863… il passa sa jeunesse… à l'age de 24 ans… à l'âge de 31 ans… *Sport p. 154* • Chaque joueur pose à son tour… lorsque tous les pions sont posés… le premier joueur commence… le second joueur joue à son tour… *Temps libre p. 92* • On avait projeté depuis cinq mois… aussi s'était levé de bonne heure ce matin-là… Après avoir suivi l'avenue des Champs Elysées […] on s'était mis à regarder la contrée… En arrivant au pont de Neuilly, M. Dufour avait dit… Au rond -point de Courbevoie une admiration les avait saisis… Enfin on avait traversé la Seine une seconde fois… […] la voiture entra dans… Alors on descendit… le mari sauta le premier… puis (sa femme)…… la jeune fille ensuite… Alors on détela le cheval… les hommes, ayant retiré leurs redingotes, se lavèrent les mains… puis… rejoignirent les dames installées déjà sur les escarpolettes […] *Temps libre p. 98-99*

TEMPS (propositions temporelles) • Quand • …**quand** j'étais enfant. *La rue CD1-5 p. 160-161* • **Quand** je suis libre. **Quand** j'ai du temps libre… *Temps libre p. 86* • … **quand** la France marque un essai je me mets à la fenêtre et… *Sport CD2-24 p. 175*

• **Lorsque** • Êtes-vous vêtu de la même manière **lorsque** vous allez travailler et lorsque vous n'y allez pas *Emploi p. 80* • Vous êtes en compagnie dans un lieu public **lorsque** vous trouvez une somme d'argent à vos pieds… *Achats p. 132*

• **Dès que** • …**dès qu'il** y a un bruit, j'ouvre ma fenêtre… *La rue CD1-5 p. 160* • On te téléphone **dès qu'on** a quelque chose pour toi *Identité CD 1-39 p. 161* • …on déambule sans but au gré des rues en s'arrêtant **dès que** le son nous inspire *Temps libre CD2-3 p. 168*

• **Depuis que** • La chambre est libre **depuis que votre fils a quitté la maison…** *Habitat p. 61*

• **Après** • …**après avoir constitué** un dossier… **après avoir**, selon la loi, **publié** les bans *Identité CD1-10 p. 162* • **Après avoir suivi** l'avenue des Champs Élysées et **franchi** les fortifications… *Temps libre p. 98*

TEMPS verbaux et MODES (divers) ***La rue** CE ex. 8-9 p. 11 ; **Habitat** CE ex. 24 p. 66*

TEMPS DU PASSÉ

• **Imparfait, passé composé dans des questions** (rubrique « Échanges » en particulier) • ***La rue :*** Est-ce que **vous jouiez** dans la rue quand **vous étiez** enfant ? Est-ce **vous avez passé** votre enfance en ville ? • ***Identité:*** Est-ce que vous **aimiez vous** déguiser quand **vous étiez** enfant ? Comment **était votre père** ? **Avez-vous déjà fait l'objet** de contrôles d'identité ? • ***Habitat:*** Combien de logements **avez-vous occupés** dans votre vie ? **Avez-vous** beaucoup **déménagé** ? • ***Emploi:*** Quel métier **rêviez-vous** d'exercer quand **vous étiez** jeune enfant ? Savez-vous ce que **faisaient** vos arrière-grands-parents… ? À quel âge **avez-vous commencé** à travailler ? **Avez-vous travaillé** pour gagner votre argent de poche ? • ***Temps libre:*** Avez-vous le sentiment que vos grands parents et arrière-grands-parents **avaient** plus ou moins de temps libre que vous ? Quels **étaient** leurs loisirs ? Quels **étaient** vos jeux préférés quand **vous étiez** jeune/enfant ? Avez-vous des passions, des hobbys ? Est-ce que ce sont toujours les mêmes ou est-ce que **vous** en **avez changé** ? • ***Achats:*** **Aviez-vous** beaucoup d'argent quand **vous étiez** enfant ? **Qui tenait** les cordons de la bourse dans votre famille ? **Avez-vous** déjà **gagné** à la loterie, au loto… ? **Avez-vous** déjà **marchandé** ? • ***Sport:*** Quelle **était** la nationalité de P. de Coubertin ? Où **était-il** né ? Quel **était** son milieu social ? À quelle carrière **semblait-il** destiné ? Combien de sports différents **avez-vous pratiqués ou essayés** dans votre vie ? Quelle est la dernière manifestation sportive à laquelle **vous avez assisté** ? **Quel a été** jusqu'à maintenant votre plus grand exploit sportif ?

• **Imparfait, passé composé dans des textes** • ***Récits:*** *p. 22, 28 ; CD1-8 p. 34 ; p. 78, 138, 154-55 ; CD2-23 p. 174* • ***Descriptions, portraits, témoignages:*** *p. 35, 78 ; CD 1-12 et 13 p. 162-63* • ***Textes informatifs:*** *p. 57, 74, 93, 95 ; **La rue** CE ex. 26-27 p. 24 ; **Identité** CE ex. 6 p. 33, ex. 21 p. 42 ; **Habitat** CE ex. 22 p. 66 ; **Achats** CE ex.10 p. 145*

• **Plus que parfait** • En 1997 81 % des Français **n'étaient jamais allés** à l'opéra… **n'avaient jamais assisté à…** *Temps libre, p. 94 ; **Temps libre** CE ex.18 p. 108* • **On avait projeté** depuis cinq mois… aussi **s'était-on levé** de bonne heure ce matin-là… Après avoir suivi l'avenue des Champs Elysées […] **on s'était mis** à regarder la contrée… En arrivant au pont de Neuilly, M. Dufour **avait dit**… Au rond-point de Courbevoie **une admiration les avait saisis**… Enfin **on avait traversé** la Seine une seconde fois… *Temps libre p. 98-99*

• … **avaient découvert** 82 pièces d'or… des fouilles **avaient** ensuite **permis**… *Achats p. 138* • Vous **aviez vu** que c'était des billets ? *Achats CD 2-23 p. 174*

• **Passé simple** • …et pendant ce temps l'autobus **passa.** *La rue p. 22* • La voiture **s'arrêta** et M. Dufour se mit à lire… la femme **lut** à son tour… puis elle **regarda** la maison… À la fin madame Dufour **se décida**… C'est bien **dit-elle**… Alors on **descendit**… le mari **sauta** le premier puis ouvrit le bras pour… Madame Dufour dut laisser voir le bas d'une jambe… Monsieur Dufour […] lui pinca vivement le mollet… la jeune fille […]ensuite **sauta** légèrement… alors on **détela** le cheval qui **fut** attaché à un arbre ; et la voiture **tomba** sur le nez… les hommes […] **se lavèrent** les mains […] puis **rejoignirent** leurs dames… *Temps libre p. 99-100* • … de Coubertin **passa** les étés de sa jeunesse… à l'âge de 24 ans **il décida**… l'immobilisme de ses pairs ne **découragea** pas Coubertin… le 23 juin 1984 il **fonda** le CIO… il **demeura** à ce poste. *Sport p. 156* • **Il gagna** son premier combat (son manager) lui **fit** mener une vie de forçat… Battling Joe devint… jusqu'au jour où un gnon lui **embrouilla**… *Sport p. 157 ; **Sport** CE ex. 10 p. 160*

Y • Je n'y vais pas. *La rue CD1-5 p. 160* • Un réveil **y** fait tic-tac. *Habitat p. 52* • – Ben vas-y – Bon j'y vais d'accord. *Sport CD2-28 p. 176* • Je suis dépensier, je n'y puis rien… *Achats p. 130* • Non, parce que j'y ai réfléchi… *Achats p. 142* • Comment **y** remédier ? *Sport CD2-26 p. 175* • Qui y va? *CD 2-28 p. 176*